

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Удмурт-Тоймобашская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО: На заседании ПС Протокол № <u>01</u> от « <u>22</u> » <u>08</u> 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор школы: <u>Денис</u> / Т.С. Денисова / Приказ № <u>99</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г
--	--



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Лего -конструирование»

Срок реализации : 1 год
Возраст учащихся: 6-10 лет

Составитель:
Ивакова Вероника Сергеевна
педагог дополнительного образования

д. Удмуртский Тоймобаш, 2024 г.

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к технической направленности.

По уровню освоения программа является: ознакомительной.

Актуальность создания данной программы заключается в том, что очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении и сочетании с большими возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая отвечает поставленным требованиям или их замыслу. Изучая простые механизмы, дошкольники учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы с конструктором LEGO. В настоящее время в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию.

Отличительные особенности программы в том, что данная образовательная программа ориентирована на применение широкого спектра наглядного материала. (Лего-конструктор различного типа, фигурки животных, людей, растений, знаков, сюжетные картинки, видеофильмы, презентации, книги со сказками и рассказами.) Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Новизна программы в том, что работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет младшим школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний. Лего-конструктора имеют особое значение в жизни детей. Благодаря огромному разнообразию строительных деталей они максимально активны во время игры. Многофункциональные конструкторы побуждают детей к новым экспериментам.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству, формировать у них интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся начального звена с 1 по 4 класс. Возраст детей с 6 до 10 лет.

Данный возраст характеризуется тем, что их внимание непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Поэтому весь процесс обучения и воспитания ребенка начальной школы подчинен воспитанию культуры внимания. Школьная жизнь требует от ребенка постоянных упражнений в произвольном внимании, волевых усилий для сосредоточения.

Начальная школа должна включать своих воспитанников в разумно организованный, посильный для них производительный труд, значение которого в

формировании социальных качеств личности ни с чем не сравнимо. Стремление младшего школьника к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир чудес и испытания, двигательную активность – все это должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие игре, развивающей у детей трудолюбие, культуру движений, навыки коллективных действий и разностороннюю активность.

Практическая значимость программы обусловлена тем, что Лего-конструктора дают возможность изучать окружающий мир самостоятельно, но в рамках организованной среды и при наличии необходимого руководства. Это создает оптимальные условия для обучения.

Преимственность программы интегрирована с такими школьными предметами как:

Математика – понятие пространства и взаимное расположение предметов в нем, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами.

Окружающий мир - изучение построек, природных сообществ, рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, изучение природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Родной язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов), повествование о ходе действий и построении плана деятельности, построение логически связных высказываний в рассуждениях, формулирование выводов.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Объем программы на весь период обучения – 36 часов. 1 раз в неделю.

Сроки реализации программы: 1 год

Форма организации образовательного процесса: лекции, практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, групповая работа, выставки.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю, по 1 часу

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели:

- овладение навыками начального технического конструирования;
- коррекция и развитие мелкой моторики рук;
- изучение понятия «конструкция» и её основных свойств (жесткости, прочности и устойчивости);

Задачи:

- развивать творческие способности и логическое мышление детей;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям,

рисункам, схемам;

- развитие мелкой моторики, координации работы в равной степени головы и рук учащихся;

- развивать умение творчески подходить к решению задачи;

- развивать умение излагать мысли в четкой последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- обеспечивать комфортное самочувствие ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование тем	Всего	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с конструктором. Лего-словарь: цвет и форма деталей LEGO - конструктора.	1	1	0	
2	Конструирование по замыслу. Введение в тему	1	0,5	0,5	
3	Свободная конструктивно-игровая деятельность.	1	0	1	
4	Соединения. Игра «Угадай мою постройку».	1	0	1	
5	Мосты (построение мостов по замыслу).	1	0,5	0,5	
6	Конструирование дома по условиям (теремок).	1	0,5	0,5	
7	Избушка Бабы Яги.	1	0	1	
8	Городской транспорт (конструирование машин).	1	0,5	0,5	
9	Наш двор (моделирование деткой площадки).	1	0,5	0,5	
10	Конструирование по замыслу.	1	0	1	

11	Грузовик везёт кирпичи	1	0,5	0,5	
12	Трактор	1	0	1	
13	Самолет	1	0	1	
14	Корабль	1	0	1	
15	Конструирование по замыслу	1	0	1	
16	Соединения. Игра «Собери модель».	1	0	1	
17	Симметричность LEGO моделей. Моделирование бабочки на плоскости	1	0,5	0,5	
18	Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.	1	0,5	0,5	
19	Знакомство с дорожными знаками	1	0,5	0,5	
20	Многоэтажные дома (здания)	1	0,5	0,5	
21	Магазины	1	0,5	0,5	
22	Детский сад	1	0,5	0,5	
23	Наш любимая деревня	1	0,5	0,5	
24	Сказочный замок.	1	0,5	0,5	
25	Свободная конструктивная деятельность.	1	0	1	
26	Строим башни разной высоты.	1	1	0	
27	Строим башни разной высоты.	1	0	1	
28	Что нас окружает.	1	0,5	0,5	
29	Животные на ферме	1	1	0	

30	Зоопарк. Конструируем фигуру животного по образцу. Слон.	1	0,5	0,5	
31	Верблюд	1	0,5	0,5	
32	Конструирование по замыслу. Заселяем зоопарк	1	0,5	0,5	
33	Проект «Незнайка и Цветочный город».	1	1	0	
34	Проект «Незнайка и Цветочный город».	1	0	1	
35	Защита проекта перед группой	1			ИА
36	Здравствуй, лето красное!	1	0,5	0,5	

Содержание учебного плана

Знакомство с конструктором. Лего-словарь: цвет и форма деталей LEGO - конструктора.

Теория: Более полно познакомить детей с конструктором LEGO, с LEGO - деталями, с цветом LEGO элементов; активизировать речь, расширять словарь; развивать эмоциональную сферу; формировать устойчивый интерес к конструированию.

Практика:

Демонстрация набора конструктора LEGO. Сенсорное обследование лего - деталей для знакомства с формой, цветом и определения пространственных соотношений между деталями с целью целостного восприятия постройки.

Конструирование по замыслу. Введение в тему

Теория: Закреплять полученные навыки. Учитывать заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.

Практика:

Оказание необходимой помощи в процессе работы при скреплении деталей, пояснения к возникшим вопросам. Анализ и оценка готовой продукции.

Свободная конструктивно-игровая деятельность.

Теория:

Практика:

Дать возможность детям поэкспериментировать с конструктором LEGO; развивать практические навыки; способствовать речевому и игровому общению детей. Оказание необходимой помощи в процессе работы при скреплении деталей, пояснения к возникшим вопросам. Анализ и оценка готовой продукции.

Соединения. Игра «Угадай мою постройку».

Теория:

Практика:

Учить придумывать свои варианты построек, сочетать детали по форме и цвету, анализировать сооружения; формировать умение рассказывать о своей постройке. Показ детям сооружения и предложение угадать постройку педагога. Затем, используя знакомые способы конструирования, предлагается придумать свои варианты построек.

Мосты (построение мостов по замыслу).

Теория: просмотр видеофильма о мостах, их разнообразии. Беседа о назначении мостов, рассматривание иллюстраций.

Практика:

Совершенствовать умение детей конструировать мосты разнообразного значения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; Построение простых схем чертежей, отражающих образцы построек. Выставка моделей.

Конструирование дома по условиям (теремок).

Теория: Беседа по сказке «Теремок», рассматривание иллюстраций.

Практика:

Учить сооружать постройки по заданным условиям, осложненные разнообразием некоторых архитектурных подробностей; закреплять усвоенные ранее навыки; развивать фантазию и воображение. Показ способов конструирования, помощь советом (действием). Выставка готовых конструкций.

Избушка Бабы Яги.

Теория: Беседа об образе сказочного героя Бабы Яги, рассматривание иллюстраций.

Практика:

Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги. Показ способов конструирования, помощь советом (действием). Выставка готовых конструкций.

Городской транспорт (конструирование машин).

Теория: Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; развивать способность к порождению новых идей; формировать объяснительную речь. Показ иллюстраций разных машин, беседа об их назначении. Загадки о транспорте.

Практика:

Подбор деталей для будущей конструкции. Игра «Автопарк».

Наш двор (моделирование детской площадки).

Теория: Обсуждение детских площадок, какими они бывают, для чего строятся. Какие материалы используют.

Практика:

Закреплять навыки построения устойчивых моделей; обучать создавать комплексные постройки; воспитывать бережное отношение к труду людей. Показ отдельных приемов создания. Оказание помощи детям, советы.

Конструирование по замыслу.

Теория:

Практика:

Учить выполнять постройку по собственному замыслу, использовать в процессе работы свои знания и опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству; формировать умение использовать свои конструкции в игре. Обсуждение с детьми выбора моделей постройки. Предложение использовать наглядный материал для помощи в конструировании. Анализ и оценка процесса работы. Игры со своими моделями.

Грузовик везёт кирпичи

Теория: Обсуждение с детьми выбора моделей постройки.

Практика:

Учить строить по схеме. Находить в схемах сходство и различия. Учить рассказывать о проделанной работе. Предложение использовать наглядный материал для помощи в конструировании. Анализ и оценка процесса работы. Игры со своими моделями.

Трактор

Теория: беседа «Как устроен трактор»

Практика:

Учить строить по схеме. Учить строить трактор, Сооружать постройки. Учить рассказывать о проделанной работе. Обсуждение с детьми выбора моделей постройки. Предложение использовать наглядный материал для помощи в конструировании. Анализ и оценка процесса работы. Игры со своими моделями.

Самолет

Теория: беседа «Как устроен самолёт»

Практика:

Учить строить по схеме. Находить в схемах сходство и различия. Учить рассказывать о проделанной работе. Обсуждение с детьми выбора моделей постройки. Предложение использовать наглядный материал для помощи в конструировании. Анализ и оценка процесса работы. Игры со своими моделями.

Корабль

Теория: беседа «Как устроен корабль»

Практика:

Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету. Устанавливать пространственное расположение построек. Обсуждение с детьми выбора моделей постройки. Предложение использовать наглядный материал для помощи в конструировании. Анализ и оценка процесса работы. Игры со своими моделями.

Конструирование по замыслу

Теория:

Практика:

Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей

постройки, называть её тему. Давать общее описание. Обсуждение с детьми выбора моделей постройки. Предложение использовать наглядный материал для помощи в конструировании. Анализ и оценка процесса работы. Игры со своими моделями.

Соединения. Игра «Собери модель».

Теория:

Практика:

Учить следовать инструкциям педагога; развивать внимание и память; продолжать знакомить детей с различными способами скрепления деталей LEGO. По инструкции педагога дети выставляют детали определенной формы и цвета, используя ориентиры положения. Анализ выполненной работы.

Симметричность LEGO моделей. Моделирование бабочки на плоскости

Теория:

Практика:

Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях; развивать внимание и зрительную память; познакомить детей с различными видами бабочек. Работа с дидактическим материалом «Бабочки». Показ схемы с половиной узора бабочки. Предложение детям, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.

Теория: Познакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности;

Практика:

закреплять навык соединения деталей; обучать располагать детали в рядах в порядке убывания; развивать ассоциативное мышление; познакомить с видами и историей пирамид. Рассматривание иллюстраций с изображением пирамид. Показ и анализ образца постройки, объяснение последовательности и способов выполнения работы. Выставка моделей

Знакомство с дорожными знаками

Теория: Познакомить с дорожными знаками;

Практика: учить строить дорожные знаки на плате; формировать умение проявлять творчество и изобретательность в работе. Рассматривание плакатов с изображением дорожных знаков. Продумывание с детьми этапов работы, нахождение способов изготовления, подборка деталей. Оставить модели для будущей игры.

Многоэтажные дома (здания)

Теория: Краткая беседа о многообразии домов, работа с иллюстрациями.

Практика:

Учить соблюдать симметрию и пропорции в частях построек; развивать творческую инициативу и самостоятельность; формировать обобщенные представления о домах; учить детей анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части. Показ образца и способов действий. Установить связь между внешним видом и функциональным назначением здания. Анализ и оценка процесса работы.

Магазины

Теория: Закреплять названия магазинов, их виды. Краткая беседа о магазинах, работа с иллюстрациями.

Практика:

Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Показ образца и способов действий. Установить связь между внешним видом и функциональным назначением здания. Анализ и оценка процесса работы

Детский сад

Теория: . Беседа о детском саде.

Практика: Учить строить детский сад. Развивать память. Внимание. Показ образца и способов действий. Установить связь между внешним видом и функциональным назначением здания

Наша любимая деревня

Теория: Беседа о деревне Удмуртский Тоймобаш, какие объекты наиболее значимы.

Практика: Учить детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для её создания и в какой последовательности надо действовать; развивать умение сообща планировать и выполнять свою работу. Дать основные понятия деревенского пейзажа, вспомнить особенности построек, закрепить знания о деревне. В конце занятия объективно оценить качество работы. Оставить постройку для игры.

Сказочный замок.

Теория: Просмотр иллюстраций с домиками из различных сказок.

Практика: Развивать творческую инициативу и самостоятельность; учить подбирать соответствующий материал; формировать умение выделять этапы в создании конструкции. Работа с иллюстрацией; определение способов построения. При анализе работ особое внимание уделить проявлению фантазии и творчества в оформлении постройки.

Свободная конструктивная деятельность.

Теория:

Практика: Развивать детское творчество; формировать интерес к конструктивной деятельности; продолжать учить сооружать постройку по замыслу; закреплять полученные навыки. Предложить выбрать тему для постройки, подобрать необходимый материал. Помочь наметить последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.

Строим башни разной высоты.

Теория: Показ презентации «Башни Мира».

Практика: Развивать конструктивное воображение детей; расширять и закреплять знания о разнообразии башен; учить создавать художественный образ посредством макетирования; развивать умение работать в группе. Предложить нарисовать на листке бумаги в клетку схему своей башни. По окончании работы проанализировать постройки на схожесть с изображением, на прочность.

Что нас окружает.

Теория:

Практика:

Развивать способности в конструировании собственной модели; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки. Предлагаются объемные изображения. После выполнения детские постройки обсуждаются с позиции точности воспроизведения.

Животные на ферме

Теория: Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования. Работа с дидактическим материалом «Домашние животные», выявление характерных особенностей в строении животных. Анализ схемы. Советы и помощь в быстром решении проблемных ситуаций

Практика:

Зоопарк. Конструируем фигуру животного по образцу. Слон.

Теория: Беседа по картинке с изображением слона. Загадки о животном.

Практика: Продолжать учить анализировать образец, выделять основные признаки животных; развивать конструктивное воображение детей; активизировать словарь. Исследование игрушки из набора «Животные жарких стран». Анализ образца.

Верблюды

Теория: Беседа по картинке с изображением верблюда.. Загадки о животном.

Практика: Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить одно и двугорбых верблюдов. Исследование игрушки из набора «Животные жарких стран». Анализ образца.

Конструирование по замыслу. Заселяем зоопарк

Теория: Рассмотрение иллюстраций с изображением животных зоопарка. Загадки о животных.

Практика: Развивать умение изготавливать модель животного; упражнять в совместном конструировании; учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе; формировать объяснительную речь; закреплять знания о животных. Выбрать из набора игрушечных зверей модель для конструирования. Показ отдельных приемов конструирования. Обыгрывание моделей: размещение в зоопарке.

Проект «Незнайка и Цветочный город».

Теория: Предварительный просмотр мультфильма «Незнайка из Цветочного города». Беседа по данному материалу. Защита «проекта». Составление плана работы.

Практика:

Развивать потребность к экспериментированию; совершенствовать конструкторские способности; продолжать учить работать в коллективе (сооружать совместную постройку, планировать этапы её создания).

Здравствуй, лето красное!

Теория: беседа о признаках лета, планирование каникул

Практика: свободное построение на тему «ЛЕТО»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения данной программы является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- уметь работать по предложенным инструкциям;
- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о своей постройке;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения программы по ЛЕГО-конструированию является формирование следующих знаний и умений:

знать:

- основные компоненты конструкторов LEGO;
- виды конструкций (однодетальные и многодетальные), подвижное и неподвижное соединение деталей;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения	
			I-ый год обучения	
	Сентябрь	1	У	
		2	У	
		3	У	
		4	У	
	Октябрь	5	У	
		6	У	

		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У
	Январь	17	П
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
	Ма й	33	У
		34	У
		35	ИА
		36	У
	Всего учебных недель		36
	Всего часов по программе		36

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий высшее педагогическое образование.

Материально-техническое обеспечение:

- конструктор ЛЕГО
- игрушки (животные, машинки, дорожные знаки и др.) Для обыгрывания конструкций.
- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

- компьютер;
- демонстрационная доска.
- колонки музыкальные

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения и воспитания

✓ методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, воспитания (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).

Педагогические технологии

✓ технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно - ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, ТРИЗ, здоровьесберегающая технология, игровая технология .

Дидактические материалы

✓ наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, подборки разноуровневых заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов и пр.

Методические разработки

✓ сценарии, разработки циклов занятий по темам.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Название детского объединения «Лего-конструирование»

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушение и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация
9. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
10. Воспитание семейных ценностей
11. Функциональная грамотность

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Школьная выставка на тему «Разнообразие мостов»	Октябрь
2	Экскурсия в СПК Колхоз «Прогресс», с целью знакомства с техникой (Трактор, Камаз...)	Декабрь
3	Открытое занятие с родителями	Март
4	Защита проекта «Незнайка и Цветочный город» на школьной научно-практической конференции.	Апрель

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ КОНТРОЛЯ

Проект

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задания для проверки практики.

Создать проект на тему «Незнайка и Цветочный город», на основе просмотренного мультфильма и обсуждения деталей. Подготовить устную защиту своей работы.

Критерии оценивания.

- 1) Выполнение задания в соответствии с требованием к заданию (1 балл- соответствует, 0 балла-не соответствует)
- 2) Эстетичность и аккуратность выполнения работы (2 балла – аккуратно, 1 балл- есть незначительные проблемы в построении, 0 баллов – не аккуратно)
- 3) Оригинальность выполнения (1 балл- оригинально, 0 баллов – нет оригинальности)
- 4) Уверенность в речи при защите своей проектной работы. (1 балл- уверенно , 0 баллов- не смог рассказать)

5 баллов – высокий уровень

3-4 балла – средний уровень

1-2 балла – низкий уровень

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО М.: Линка-пресс, 2009 г.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и

конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 . – 240 с. – (Программы ДОУ).

3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64с.

4. Лего-мозаика в играх и на занятиях. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Издательство «Мозаика-синтез» 2005 г.

5. Пармонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.