Аннотация к рабочей программе для 1-4 классов

|  |  |
| --- | --- |
| **Название рабочей программы** | **Музыка** |
| **Краткая характеристика программы** | Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.  **Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).  **В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям**:  становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;  формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.  **Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:  формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;  формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;  формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;  развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;  овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;  изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;  воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;  расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.  Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.  **Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):  **инвариантные:**  модуль № 1 «Народная музыка России»;  модуль № 2 «Классическая музыка»;  модуль № 3 «Музыка в жизни человека»  **вариативные:**  модуль № 4 «Музыка народов мира»;  модуль № 5 «Духовная музыка»;  модуль № 6 «Музыка театра и кино»;  модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;  модуль № 8 «Музыкальная грамота»  Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.  **Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:  в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),  во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),  в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),  в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).  УМК:  ​• Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  • Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  • Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  • Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​ |
| **Срок, на который разработана рабочая программа** | 4 года |
| **Список приложений к рабочей программе** | Приложение №1 |