|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация к рабочей программе для 11 класса** | |
| Наименование учебного предмета | **Удмуртская литература** |
| |  |  | | --- | --- | | Рабочая программа составлена на основе: | 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ; 2. Приказа Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г. 3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). 4. Протокола заседания Федерального учебно- методического объединения по общему образованию № 3/18 от 30 мая 2018 года «О проектах примерных программ по предметам, учебным курсам и модулям». 5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями. 6. Учебного плана муниципального казённого образовательного учреждения Удмурт-Тоймобашской средней общеобразовательной школы Алнашского района Удмуртской Республики на 2022-20123 учебный год. 7. Положения о рабочей программе МКОУ Удмурт-Тоймобашская СОШ Алнашского района УР. 8. Примерной программы по удмуртской литературе для 5-11 классов под редакцией Л.П.Федоровой. - Ижевск «Удмуртия», 2009 год | | Количество часов | 68 часов | | Составитель | Пчельникова Татьяна Анатольевна, учитель удмуртского языка и литературы | | Цель учебного предмета | Основной целью изучения предмета «Удмуртская литература» является:  изучение особенностей литературного процесса с 1950-х годов до современной удмуртской литературы на основе понятий «жизнь и литература», «писатель и время»   * Задачи курса: * формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), культурам других народов; * вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум; * освоение знаний о родной (удмуртской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях удмуртских писателей, их жизни и творчестве, вершинных произведениях мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов удмуртской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям иноязычной литературы; умений сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы двух национальных литератур; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и т.д.);   использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. | | Содержание учебного предмета | Рабочая программа курса 11 класса представлена разделами:  **Удмуртская литература 1950—1980-х годов.**  Геннадий Красильников  Николай Байтеряков  Семён Самсонов  Александр Белоногов  Флор Васильев  Роман Валишин  Пётр Поздеев  Пётр Чернов  Анатолий Уваров  Егор Загребин  Генрих Перевощиков  Владимир Романов  **Удмуртская литература сегодня и завтра (1985—2000-е годы).**  Сергей Матвеев  Эрик Батуев  Михаил Федотов  Лидия Нянькина  Пётр Захаров  Никвлад Самсонов  Олег Четкарёв  Вячеслав Ар-Серги  Мир женской души (А. Кузнецова Г.Романова, Т.Чернова, Л.Кутянова, современные поэтэссы)  Итоговый урок. | | Планируемые результаты | Предметными результатами выпускников являются:   * понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; * умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной (удмуртской) и русской литературы; * определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); * владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; * приобщение к духовно-нравственным ценностям удмуртской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями литератур и культур других народов России; * формулирование собственного отношения к произведениям удмуртской литературы, их оценка; * собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; * понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней; * восприятие на слух литературных произведений разных жанров на удмуртском языке, их осмысленное чтение и адекватное восприятие; * умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать на родном (удмуртском) языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета; * написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы; * понимание образной природы удмуртской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов на удмуртском языке; * понимание удмуртского языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений; * умение при сопоставлении произведений родной (удмуртской) и русской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленное особенностями образных систем родной и русской литературы, структурными особенностями родного (удмуртского) и русского языков.   Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные предметные умения, формируемые у учащихся 11 класса в результате освоения программы по удмуртской (родной) литературе:   * определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения; * находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции * писать сочинение (эссе) на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; * подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему; * правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения; * понимать особенности национального характера в литературном произведении; * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; * участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями; * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; анализировать литературные произведения разных жанров; * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; * давать общую характеристику художественного мира произведения, литературного направления; * конспектировать литературно-критические статьи, писать аннотации на литературные произведения; * сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений удмуртской литературы и варианты их переводов на русский язык; * выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между произведениями авторов разных стран и народов, литературных эпох и направлений; * делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя; * соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления; * находить общее и особенное в развитии удмуртской и русской литератур и литературы народов России (в частности, финно-угорских литератур России);   пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста. | | Учебно-методическое обеспечение | 1. Арекеева С.Т. Пантелеева В.Г. Фёдорова Л.П., Шкляев А.Г. Удмурт литература: 10-11-ти класъёслы учебник. –Ижевск:Удмуртия, 2008  2. Удмуртская литературая антология. 8-11- ти классъёслы лыдзет.Ижкар, 2001.  3. Р.Ф.Березин,Г.А.Ушаков Удмурт литература, 11- ти класслы хрестоматия, -Ижевск, «Удмуртия» 1994    **Литература для учителя**  1 Богомолова З.А. Песня над Чепцой и Камой.- Москва, 1976. | | |