|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе для 11 класса** |
| Наименование учебного предмета |  **Удмуртская литература** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочая программа составлена на основе:  | 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
2. Приказа Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Протокола заседания Федерального учебно- методического объединения по общему образованию № 3/18 от 30 мая 2018 года «О проектах примерных программ по предметам, учебным курсам и модулям».
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями.
6. Учебного плана муниципального казённого образовательного учреждения Удмурт-Тоймобашской средней общеобразовательной школы Алнашского района Удмуртской Республики на 2022-20123 учебный год.
7. Положения о рабочей программе МКОУ Удмурт-Тоймобашская СОШ Алнашского района УР.
8. Примерной программы по удмуртской литературе для 5-11 классов под редакцией Л.П.Федоровой. - Ижевск «Удмуртия», 2009 год
 |
| Количество часов | 68 часов |
| Составитель | Пчельникова Татьяна Анатольевна, учитель удмуртского языка и литературы |
| Цель учебного предмета | Основной целью изучения предмета «Удмуртская литература» является: изучение особенностей литературного процесса с 1950-х годов до современной удмуртской литературы на основе понятий «жизнь и литература», «писатель и время» * Задачи курса:
* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), культурам других народов;
* вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;
* освоение знаний о родной (удмуртской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях удмуртских писателей, их жизни и творчестве, вершинных произведениях мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов удмуртской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям иноязычной литературы; умений сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы двух национальных литератур;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и т.д.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| Содержание учебного предмета | Рабочая программа курса 11 класса представлена разделами:**Удмуртская литература 1950—1980-х годов.** Геннадий КрасильниковНиколай БайтеряковСемён СамсоновАлександр БелоноговФлор ВасильевРоман ВалишинПётр ПоздеевПётр ЧерновАнатолий УваровЕгор ЗагребинГенрих ПеревощиковВладимир Романов**Удмуртская литература сегодня и завтра (1985—2000-е годы).**Сергей МатвеевЭрик БатуевМихаил ФедотовЛидия НянькинаПётр ЗахаровНиквлад СамсоновОлег ЧеткарёвВячеслав Ар-СергиМир женской души (А. Кузнецова Г.Романова, Т.Чернова, Л.Кутянова, современные поэтэссы)Итоговый урок. |
| Планируемые результаты |  Предметными результатами выпускников являются:* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной (удмуртской) и русской литературы;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям удмуртской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями литератур и культур других народов России;
* формулирование собственного отношения к произведениям удмуртской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров на удмуртском языке, их осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать на родном (удмуртском) языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета;
* написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы удмуртской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов на удмуртском языке;
* понимание удмуртского языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
* умение при сопоставлении произведений родной (удмуртской) и русской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленное особенностями образных систем родной и русской литературы, структурными особенностями родного (удмуртского) и русского языков.

 Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные предметные умения, формируемые у учащихся 11 класса в результате освоения программы по удмуртской (родной) литературе:* определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции
* писать сочинение (эссе) на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
* подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему;
* правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;
* понимать особенности национального характера в литературном произведении;
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
* участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; анализировать литературные произведения разных жанров;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* давать общую характеристику художественного мира произведения, литературного направления;
* конспектировать литературно-критические статьи, писать аннотации на литературные произведения;
* сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений удмуртской литературы и варианты их переводов на русский язык;
* выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между произведениями авторов разных стран и народов, литературных эпох и направлений;
* делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя;
* соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления;
* находить общее и особенное в развитии удмуртской и русской литератур и литературы народов России (в частности, финно-угорских литератур России);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.  |
| Учебно-методическое обеспечение | 1. Арекеева С.Т. Пантелеева В.Г. Фёдорова Л.П., Шкляев А.Г. Удмурт литература: 10-11-ти класъёслы учебник. –Ижевск:Удмуртия, 2008 2. Удмуртская литературая антология. 8-11- ти классъёслы лыдзет.Ижкар, 2001.3. Р.Ф.Березин,Г.А.Ушаков Удмурт литература, 11- ти класслы хрестоматия, -Ижевск, «Удмуртия» 1994 **Литература для учителя** 1 Богомолова З.А. Песня над Чепцой и Камой.- Москва, 1976. |

 |