|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе для 11 класса** |
| Наименование учебного предмета | **Литература ( элективный курс)**«Анализ художественного текста» |
| Рабочая программасоставлена на основе:  |  Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 года N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»(с изменениями от 31 января 2012 года N 69);- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;- Положение «О рабочих программах учебных предметов, курсов (ФКГСОО)  Муниципального общеобразовательного казенного учреждения Удмурт-Тоймобашская средняя общеобразовательная школа»;-   Образовательная программа среднего общего образования МКОУ Удмурт-Тоймобашская СОШ на 2023-2024 учебный год;- Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников» от 08.05.2019 №233;-  Учебный план МКОУ Удмурт-Тоймобашская СОШ на 2023-2024 учебный год.Программа разработана на основе программы элективных курсов по литературе для 10-11 классов автора-составителя Г.М. Вялковой (Волгоград: Учитель, 2011) и соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературе.  |
| УМК |  Программа элективных курсов по литературе для 10-11 классов автора-составителя Г.М. Вялковой (Волгоград: Учитель, 2011)  |
| Количество часов | 68 часов (2 час в неделю) |
| Цель учебного предмета | **Цели и задачи** данной программы в области формирования системы знаний, умений:- ознакомить учащихся с величайшими памятниками культуры, литературы, расширить представление учащихся о жанрах литературы, показать своеобразие и самобытность произведений литературы;- способствовать духовному становлению личности;- формированию нравственных позиций, эстетического вкуса;- совершенному владению речью;- осмыслению литературы как особой формы культурной традиции. **Задачи:**- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки художественных произведений;- совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи;- развитие потенциальных творческих способностей школьников. |
| Содержание учебного предмета | Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания.( 6 часов)Структура художественного текста. Форма и содержание. Тема и микротема текста. Сюжет и композиция художественного произведения.Авторская позиция и способы ее выражения.Интерпретация художественного произведения.(5 часов)Конфликт в поэтике произведения. Литературный герой (персонаж, характер, тип). Функции пейзажа в произведении. Портрет в художественном произведении. Детальный анализ текста. Роль символов в художественном произведении.Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста.(8 часов)Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс). Лексические средства выразительности (тропы). Синтаксические средства выразительности. Стилистические средства выразительности. Общее понятие о системах стихосложения. Звуковые средства художественной изобразительности.Пути анализа художественного текста.(16 часов)Ритмико-интонационный анализ текста. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. Хронотопическое чтение, трансформации героев и ситуаций, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, построение сообщений с альтернативными смыслами, соотнесение смыслов ряда произведений писателя.  |
| **Требования к уровню подготовки (Результаты обучения)** | Курс направлен на образовательное развитие учащихся:- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;- общие сведения по теории стихосложения;- умение владеть различными видами речевой деятельности,- создание творческих текстов различных жанров;- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.Программа «Художественный анализ текста» направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:-анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;-умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;-умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;-умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;-умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.Метапредметные:-способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,-способность к построению индивидуальной образовательной траектории,-владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.Предметные:-освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области,-виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.  |
| Учебно-методическое обеспечение | **Литература для учителя**1.Программа элективных курсов по литературе для 10-11 классов автор-составитель Г.М. Вялкова (Волгоград: Учитель, 2011 |