|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация к рабочей программе для 11 класса** | |
| Наименование учебного предмета | **Литература ( элективный курс)** «Анализ художественного текста» |
| Рабочая программасоставлена на основе: | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 года N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»(с изменениями от 31 января 2012 года N 69);  - Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;  - Положение «О рабочих программах учебных предметов, курсов (ФКГСОО)  Муниципального общеобразовательного казенного учреждения Удмурт-Тоймобашская средняя общеобразовательная школа»;  -   Образовательная программа среднего общего образования МКОУ Удмурт-Тоймобашская СОШ на 2023-2024 учебный год;  - Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников» от 08.05.2019 №233;  -  Учебный план МКОУ Удмурт-Тоймобашская СОШ на 2023-2024 учебный год.  Программа разработана на основе программы элективных курсов по литературе для 10-11 классов автора-составителя Г.М. Вялковой (Волгоград: Учитель, 2011) и соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературе. |
| УМК | Программа элективных курсов по литературе для 10-11 классов автора-составителя Г.М. Вялковой (Волгоград: Учитель, 2011) |
| Количество часов | 68 часов (2 час в неделю) |
| Цель учебного предмета | **Цели и задачи** данной программы в области формирования системы знаний, умений:  - ознакомить учащихся с величайшими памятниками культуры, литературы, расширить представление учащихся о жанрах литературы, показать своеобразие и самобытность произведений литературы;  - способствовать духовному становлению личности;  - формированию нравственных позиций, эстетического вкуса;  - совершенному владению речью;  - осмыслению литературы как особой формы культурной традиции.  **Задачи:**  - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;  - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;   - формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки художественных произведений;  - совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи;  - развитие потенциальных творческих способностей школьников. |
| Содержание учебного предмета | Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания.( 6 часов)  Структура художественного текста. Форма и содержание. Тема и микротема текста. Сюжет и композиция художественного произведения.  Авторская позиция и способы ее выражения.  Интерпретация художественного произведения.(5 часов)  Конфликт в поэтике произведения. Литературный герой (персонаж, характер, тип). Функции пейзажа в произведении. Портрет в художественном произведении. Детальный анализ текста. Роль символов в художественном произведении.  Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста.(8 часов)  Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс). Лексические средства выразительности (тропы). Синтаксические средства выразительности. Стилистические средства выразительности. Общее понятие о системах стихосложения. Звуковые средства художественной изобразительности.  Пути анализа художественного текста.(16 часов)  Ритмико-интонационный анализ текста. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.  Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. Хронотопическое чтение, трансформации героев и ситуаций, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, построение сообщений с альтернативными смыслами, соотнесение смыслов ряда произведений писателя. |
| **Требования к уровню подготовки (Результаты обучения)** | Курс направлен на образовательное развитие учащихся:  - углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;  - общие сведения по теории стихосложения;  - умение владеть различными видами речевой деятельности,  - создание творческих текстов различных жанров;  - развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.  Программа «Художественный анализ текста» направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:  -анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;  -умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;  -умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;  -умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;  -умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.  Метапредметные:  -способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,  -способность к построению индивидуальной образовательной траектории,  -владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.  Предметные:  -освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области,  -виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,  -формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами. |
| Учебно-методическое обеспечение | **Литература для учителя**  1.Программа элективных курсов по литературе для 10-11 классов автор-составитель Г.М. Вялкова (Волгоград: Учитель, 2011 |