Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Удмурт – Тоймобашская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено: Принято: «Утверждено»:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на заседании ШМО на заседании ПС директор школы

протокол №1от протокол №1от Т.С. Денисова

 «28» 08 2023 г. «29» 08 2023 г. Приказ №103от

 «30» 08 2023 г.

Составлена на основе рекомендуемых программ, утвержденных министерством

РФ и соответствующие требованиям государственного стандарта

**Рабочая программа педагога**

по Изобразительному искусству

Волковой Вероники Валентиновны

Ф.И.О. ,категория 1

по АООП с умственной отсталостью ( вариант 1 )

предмет ,класс 4

2023- 2024 учебный год

 Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Для реализации данной программы используется учебное пособие «Изобразительное искусство», под редакцией И.А. Грошенков, Москва, «Просвещение», 2019г.

Программа рассчитана на **34 часа в год- 1 час в неделю.**

Учебное пособие «Изобразительное искусство», И.А. Грошенкова, Москва, «Просвещение», 2009г.

**Цель программы обучения:**

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи :**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
* ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
* дать обучающимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностными результатами являются:**

* Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
* Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
* Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
* Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
* Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

**Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:**

* В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
* В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
* В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
* В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:**

* **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

-различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

 Обучающиеся должны **уметь**:

 • рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

* правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
* использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
* передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
* подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
* пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
* анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству  оцениваются     по результатам выполнения практических заданий.

* **Оценка «3**» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы   (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.
* **Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное              выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении  работы.
* **Оценка «5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение          работы.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО. 4класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п-п | Тема урока | К-вочасов | Дата |
| План. | Факт. |
| 1-2 | Рисование с натуры овощей и фруктов. Карандаш. Цвет. | 2 |  |  |
| 3 | Рисование с натуры листа дуба. | 1 |  |  |
| 4 | Рисование с натуры веточки рябины. | 1 |  |  |
| 5 | Составление узора в квадрате из растительных форм.  | 1 |  |  |
| 6 | Беседы по картинкам на тему: «Мы растём на смену старшим». Рисунок узора из растительных форм в красках. | 1 |  |  |
| 7 | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). | 1 |  |  |
| 8 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Роспись предмета в одной из техник. | 1 |  |  |
| 9-10 | Рисование по теме: «Сказочная избушка» (украшение узорами наличников и ставен). | 2 |  |  |
| 11 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюлька). | 1 |  |  |
| 12-13 | Беседа по теме: «Золотая Хохлома». Рисование посуды. | 2 |  |  |
| 14 | Рисование по теме: «Моя любимая игрушка». | 1 |  |  |
| 15 | Рисование с натуры игрушки автобуса. | 1 |  |  |
| 16 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  |  |
| 17 | Декоративное рисование расписной тарелки.(новогодняя тема) | 1 |  |  |
| 18 | Декоративное рисование - панно «Снежинки». | 1 |  |  |
| 19 | Беседа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и В. Сигорского «Первый снег». Рисование зимнего вида спорта. | 1 |  |  |
| 20 | Рисование с натуры предмета симметричной формы. | 1 |  |  |
| 21 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |  |  |
| 22 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |  |  |
| 23-24 | Рисование с натуры игрушки сложной формы (бульдозер, экскаватор). | 2 |  |  |
| 25 | Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 |  |  |
| 26 | Рисование с натуры домика для птиц. | 1 |  |  |
| 27 | Рисование на тему: «Весна пришла». | 1 |  |  |
| 28 | Декоративное рисование расписного коврика (узор из ягод и листьев). | 1 |  |  |
| 29 | Рисование по теме: «Космические корабли в полёте». | 1 |  |  |
| 30 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные, напольные). | 1 |  |  |
| 31 | Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов. | 1 |  |  |
| 32 | Рисование с натуры настольной лампы, раскрытого зонтика. | 1 |  |  |
| 33 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» вышивка, кружева, керамика. | 1 |  |  |
| 34 | Рисование по теме: «Здравствуй, лето». Итоговый урок. Выставка работ. | 1 |  |  |