**Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса** общеобразовательной школы составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»

**-** Примерной программой по русскому языку для основной школы (5- 9 класс)

-Образовательной программой основного общего образования МКОУ «Удмурт-Тоймобашская СОШ».

.

* Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов в ФГОС ООО МКОУ «Удмурт-Тоймобашская СОШ».

# Программа ориентирована на использование следующего учебника:

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (С.Г. Бархударов, и др.). – М. Просвещение, 2019.

Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др.

Предмет «Русский язык» 9 класс изучается в течение 2022 -2023 учебного года, реализуется за счёт обязательной части учебного плана и составляет 3 часа в неделю, 102 часа в году.

**Целями и задачами изучения русского языка** в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом. Основные цели изучения русского языка в школе:
* формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
* формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
* обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
* овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из 4 лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста);
* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике. Указанные цели реализуются на основе личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования

лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция- знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция= это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом. Культуроведческая компетенция- это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом. В соответствии с целями курса Фундаментальное ядро содержания общего образования по русскому языку состоит из двух взаимосвязанных компонентов: разделов «Речь» и «Языковая система». Раздел «Речь» предусматривает овладение понятиями речевой деятельности и речевой коммуникации, формирование умений создавать тексты различной функциональной и коммуникативной направленности. Раздел «Языковая система» предусматривает освоение основ лингвистики, системы ее ключевых понятий, явлений и фактов.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 9 класс.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности;
8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

* 1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
	2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
	4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
	5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
	6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
	7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
	8. смысловое чтение;
	9. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
	10. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
	11. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
	12. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

# Предметные результаты :

1. совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
3. использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола,

олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

1. расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
2. формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
3. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том

числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

1. овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

***Язык и культура***:

# Ученик научится:

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

# «Русский язык» 9 класс

-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

-приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

-уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Ученик получит возможность научиться:

-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

-анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## Синтаксис

Ученик научится:

-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

-употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

-использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

-применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Ученик получит возможность научиться:

-анализировать синонимические средства синтаксиса;

-опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления

синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

-анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

-объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. Ученик получит возможность научиться:

-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

# Содержание учебного предмета «Русский язык»( ФГОС) 9 класс.

Международное значение русского языка **Повторение изученного в 5-8 классах** Фонетика. Лексика. Фразеология.

Морфемика. Словообразование. Морфология.

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

# Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.

Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.

Конспект.

# Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение.

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Рецензия.

ССП с общим второстепенным членом. Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Авторское употребление знаков препинания.

# Сложноподчиненное предложение.

Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени.

Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины.

Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия.

Сложноподчиненное предложение с придаточными присоединительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Деловые бумаги. Автобиография.

# Бессоюзные сложные предложения.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении. Реферат.

# Сложные предложения с различными видами связи.

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Авторские знаки препинания.

# Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

# Повторение.

Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол.

Причастие. Деепричастие. Наречие.

Категория состояния.

Предлог. Союз. Частица.

Синтаксис. Пунктуация.

Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Запятая. Точка с запятой.

Двоеточие. Тире. Скобки. Кавычки.

# Учебно-тематический план по предмету «Русский язык» (ФГОС) 9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Разделы, темы 8 класс | Количество часов | Виды и количество работ |
|  | Контрольные работы | Творческие Работы (+ проекты) |
| 1 | Международное значение русскогоязыка | 1 |  |  |
| 2 | **Повторение изученного в 5-8 классах** | 10 | 1 | 1+1 |
| 3 | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение** | 5 |  | 2 |
| 4 | **Союзные сложные предложения.****Сложносочиненное предложение** | 10 | 1 | 1 |
| 5 | **Сложноподчиненное предложение.** | 25 | 1 | 3 |
| 6 | **Бессоюзные сложные предложения** | 13 | 1 | 2+1 |
| 7 | **Сложные предложения с****различными видами связи.** | 10 | 1 | 3 |
| 8 | **Общие сведения о языке.** | 4 |  | 1 |
| 9 | **Повторение.** | 24 | 1 | 4 |
|  |  | 102 | 6 | 17+2 |

**2. Тематическое планирование по предмету « Русский язык» (ФГОС) 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****уро ка** | **Раздел. Тема урока.** | **Количеств о часов** | **Домашнее задание** |
| 1 | Международное значение русского языка. | **1** | Упр.5 (подготовитьпроект) |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч./ 9+1р/р)** |  |  |
| 2 | **Проект на одну из тем: 1. «Международное значение русского языка»****2.«Роль русского языка в многонациональной России»** | 1 |  |
| 3 | Фонетика. | 1 | П.2, упр. 12 (разбор2 слов ) |
| 4 | Лексика. Фразеология. | 1 | П.3, упр. 21 |
| 5 | **Развитие речи.** Сжатое изложение « Много ли слов в русском языке?» | 1 | Повторитьпройденный материал. |
| 6 | Морфемика. Словообразование. | 1 | П.4, упр. 32 |
| 7 | Морфология. | 1 | П.5 .упр. 46 |
| 8 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 | П.6 .упр.59 |
| 9 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 | П.6 .упр.62 |
| 10 | Контрольный диктант по разделу «**Повторение изученного в 5-8 классах »** | 1 |  |
| 11 | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение ( 5 ч/ 3+2 р/р)** |  |  |
| 12 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 1 | П.7 .упр.70 |
| 13 | Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. | 1 | Упр.73 |
| 14 | Конспект. | 1 | Упр.75 |
| 15 | Сжатое изложение. | 1 |  |
| 16 | Сжатое изложение. | 1 | Повторить пройденныйматериал. |
|  | **Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение (10 ч/9+1 р/р)** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания всложносочинённом предложении. | 1 | П.8, упр.83 |
| 18 | Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания всложносочинённом предложении. | 1 | П.8, упр.87 |
| 19 | Изложение по упражнению 91. | 1 |  |
| 20 | Практическая работа по теме « Сочинительные союзы в сложносочиненном предложении» | 1 | Повторитьпройденный материал. |
| 21 | Рецензия. | 1 | Составить рецензию на фильм,произведение, концерт… |
| 22 | Выступление с рецензиями. | 1 | Упр. 93 ,94 |
| 23 | ССП с общим второстепенным членом. Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. | 1 | Работа по тексту |
| 24 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Авторское употребление знаков препинания. | 1 | Работа по тексту. |
| 25 | Контрольный диктант по разделу «**Сложносочиненное предложение»** | 1 |  |
| 26 | Работа над ошибками. | 1 | Повторить пройденныйматериал |
|  | **Сложноподчиненное предложение. (25 /22+3р/р)** |  |  |
| 27 | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненномпредложении. | 1 | П.9 ,упр. 102 |
| 28 | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненномпредложении. | 1 | П.9, упр.110 |
| 29 | Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненныепредложения с придаточными определительными. | 1 | П.10, упр.119 |
| 30 | Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненныепредложения с придаточными определительными. | 1 | П.10, упр123 |
| 31 | Изложение по упражнению 126. | 1 |  |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | П.11, упр.137 |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | П.11, упр.144 |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | П.12, упр. 155 |
| 35 | Придаточные предложения образа действия и степени. | 1 | Упр. 157 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36 | Придаточные предложения места. | 1 | Упр. 165 |
| 37 | Придаточные предложения времени. | 1 | Упр. 171 |
| 38 | Сжатое изложение «Средняя полоса России» | 1 |  |
| 39 | Сжатое изложение «Средняя полоса России» | 1 |  |
| 40 | Придаточные предложения условные. | 1 | Упр. 184 |
| 41 | Придаточные предложения причины. | 1 | Упр.188 |
| 42 | Придаточные предложения цели. | 1 | Упр. 195 |
| 43 | Придаточные предложения сравнительные. | 1 | Упр. 200 |
| 44 | Придаточные предложения уступительные. | 1 | Упр. 211 |
| 45 | Придаточные предложения следствия. | 1 | Упр. 219 |
| 46 | Сложноподчиненное предложение с придаточными присоединительными. | 1 | П.13, упр. 226 |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | 1 | П.14 ,упр. 237 |
| 48 | Деловые бумаги. Автобиография. | 1 | Написатьавтобиографию. |
| 49 | Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |  |
| 50 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «**Сложноподчиненное предложение»** | 1 | Повторить пройденныйматериал. |
| 51 | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Бессоюзные сложные предложения. ( 13 ч /11+2р/р)** |  |  |
| 52 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 | П.15, упр.257 |
| 53 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 | П.15, работа потексту. |
| 54 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 | П.16, упр.263 |
| 55 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 | П.16 .упр.268 |
| 56 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 | П.17 , упр. 275 |
| 57 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 | П.17 .упр. 277 |
| 58 | **Проект** «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений» | 1 | Повторитьпройденный материал. |
| 59 | Изложение с элементами сочинения по упражнению 282 | 1 |  |
| 60 | Изложение с элементами сочинения по упражнению 282 | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 61 | Реферат. | 1 | Упр. 286 |
| 62 | Обобщение изученного по разделу «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | Подготовиться кдиктанту. |
| 63 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |  |
| 64 | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи. (10 ч /7 +3 р/р)** |  |  |
| 65 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 1 | П. 18 .упр. 291 |
| 66 | Сочинение – рассуждение «Как я понимаю храбрость?» | 1 |  |
| 67 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 1 | П.18 .упр. 294 |
| 68 | Сжатое изложение по упражнению 301. | 1 |  |
| 69 | Сжатое изложение по упражнению 301. | 1 |  |
| 70 | Авторские знаки препинания. | 1 | П.19, упр.306 |
| 71 | Авторские знаки препинания. | 1 | П.19 , работа стекстом. |
| 72 | Обобщение изученного по разделу «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 | Подготовиться к контрольномудиктанту |
| 73 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Сложные предложения с различнымивидами связи» | 1 |  |
| 74 | Работа над ошибками. | 1 | Повторить пройденныйматериал. |
|  | **Общие сведения о языке. (4 ч/ 3+1 р/р)** |  |  |
| 75 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 | П.20, упр. 309 |
| 76 | Составление тезисного плана по упражнению 313. | 1 |  |
| 77 | Русский литературный язык и его стили. | 1 | П.21, конспект. |
| 78 | Сжатое изложению по упражнению 330. |  |  |
|  | **Повторение. (24 ч /20 +4р/р)** |  |  |
| 79 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | Упр.338 ,339 |
| 80 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | Упр.343 |
| 81 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | 1 | Упр. 350 ,351 |
| 82 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | 1 | Упр.359 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 83 | Сжатое изложение по упражнению 360. | 1 |  |
| 84 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 | Упр.369 |
| 85 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 | Упр.372 |
| 86 | Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.Местоимение. | 1 | Упр. 380 |
| 87 | Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.Местоимение. | 1 | Упр.393 |
| 88 | Глагол. | 1 | Упр.401 |
| 89 | Причастие. Деепричастие. | 1 | Упр.404 |
| 90 | Изложение с элементами сочинения по упражнению 406 | 1 |  |
| 91 | Изложение с элементами сочинения по упражнению 406 | 1 |  |
| 92 | Наречие. | 1 | Упр.412 |
| 93 | Категория состояния. | 1 | Выписать 10 предложений из литературных произведений со словами категориисостояния. |
| 94 | Предлог. Союз. Частица. | 1 | Упр. 422 |
| 95 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | Упр.436 |
| 96 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | Упр.452 |
| 97 | Изложение по упражнению 454 | 1 |  |
| 98 | Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. | 1 | Упр.461 |
| 99 | Запятая. Точка с запятой. | 1 | Работа по текстам |
| 100 | Двоеточие. Тире. Скобки. Кавычки. | 1 | Работа по текстам |
| 101 | Обобщение по разделу «Повторение» | 1 | Подготовиться к итоговому контрольномудиктанту. |
| 102 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |

# Приложения к рабочей программе по предмету «Русский язык» 8 класс.

**Приложение №1**

# Критерии и нормы оценки знаний и умений по русскому языку

**Критерии оценивания устного ответа**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа. Оценка **«5»** ставится, если ученик:
4. полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
5. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
6. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

# Критерии оценивания письменных работ

**Критерии оценивания диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | Кол-во слов в словарном диктанте |
| слов (самостоятельныхи служебных)1 | орфограмм2 | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами3 |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

1До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

3В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

# Нормы оценивания диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| Виддиктанта | оценка/количество ошибок |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт. или**1** орф.- **3** пункт. или**0** орф. – **4** пункт.\*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт. или**3** орф. - **5** пункт. или**0** орф. - **7** пункт.\*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.\*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт. или**6** орф. - **8** пункт. или**5** орф.- **9** пункт. или**8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

## Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях трудного различения *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;
5. в собственных именах нерусского происхождения;
6. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

# *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Критерии оценивания сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

|  |  |
| --- | --- |
| класс | Объем текста для |
| подробного изложения1 | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

1 Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и вырази- тельность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 | Допускаются:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
2. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
 | Допускаются:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

# Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающихся работ учитывается:

* 1. степень самостоятельности учащегося;
	2. этап обучения;
	3. объем работы;
	4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

*Критерии оценивания презентаций учащихся*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Содержание | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя |
| Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| Даны интересные дискуссионные материалы.Грамотно используется научная лексика | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера.Научная лексика используется, но иногда некорректно. | Дискуссионныематериалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ученик предлагает собственную интерпретаци ю или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс | Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса | Ученик может работать только под руководством учителя |
| Дизайн | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
| Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |
| Графика | Хорошо подобрана, | Графика соответствует | Графика мало соответствует | Графика не соответствует |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соответствует содержанию, обогащает содержание | содержанию | содержанию | содержанию |
| Грамотность | Нет ошибок: ниграмматических, ни синтаксических | Минимальное количествоошибок | Есть ошибки, мешающиевосприятию | Много ошибок, делающихматериал трудночитаемым |

# Критерии оценки за тест

«5»- верно выполнено более 90% заданий;

«4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;

«3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;

«2»- верно выполнено 50% и менее.

# Приложение № 2 Темы проектов

1. Проект на одну из тем: 1«Международное значение русского языка»

2«Роль русского языка в многонациональной России»

1. Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений»

# Приложение № 3

**Используемый учебно-методический комплект:**

1 .Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразовательных организаций /(С.Г. Бархударов и др.).- Просвещение, 2019. 2 .Сборник диктантов.5-9 классы / Сост. В.Н. Горшкова.- М.: Вако, 2015