Аннотация к рабочей программе для 5 классса

|  |  |
| --- | --- |
| Название рабочей программы | Изобразительное искусство |
| Краткая характеристика программы ( В этой характеристике достаточно отразить: нормативную базу и УМК, цель и задачи учебной дисциплины; количество часов на изучение дисциплины; основные разделы дисциплины; | Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.  Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.  Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.*Учебный предмет «*Изобразительное искусство*» реализует основную цель обучения:*  Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  **Задачи.**  -формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  -освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  -формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  -развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  -формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  -овладение средствами художественного изображения как способом развития --умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; |
| срок, на который разработана рабочая программа | Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 5 классе предусмотрен 1 ч в неделю, то есть 34часа в год. |