Аннотация к рабочей программе для 5 класса

|  |  |
| --- | --- |
| Название рабочей программы | Музыка |
| Краткая характеристика программы  ( В этой характеристике достаточно отразить нормативную базу и УМК, цель и задачи учебной дисциплины, количество часов на изучение дисциплины, основные разделы дисциплины; периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации) | Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.  Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:  1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.  2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.  3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.  4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.  5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:  а)слушание(расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;  аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);  б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);  в)сочинение(элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);  г)музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);  д)творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);  е)исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.  6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.  Содержаниепредмета«Музыка»структурнопредставленодевятьюмодулями (тематическими линиями):  модуль№1«Музыка моего края»;  модуль№2«Народное музыкальное творчество России»;  модуль № 3 «Музыка народов мира»;  модуль№4«Европейская классическая музыка»;  модуль № 5 «Русская классическая музыка»;  модуль№6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;  модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;  модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;  модуль№9 «Жанры музыкального искусства».  На изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часов (неменее1 часа внеделю). |
| Срок, на который разработана рабочая программа | 1 год |
| Список приложений к рабочей программе | Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)  Приложение 3 ( учебно-методическое обеспечение образовательного процесса)  Приложение 4 ( формы учета рабочей программы воспитания) |