Муниципальное казенное образовательное учреждение

Удмурт –Тоймобашская средняя общеобразовательная школа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Мода & Стиль»**

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 12-15 лет

Составитель:

Федотова Ольга Ильинична,

педагог дополнительного образования

Удмуртский Тоймобаш, 2022 г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода и стиль» относится к **художественному направлению**, по уровню освоения является **базовой.**

**Актуальность**программы:«Мода и стиль» приобретает актуальность в связи с формой углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личностив современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит значение занятий.

Данная программа преемственнас учебными предметами история, технология, изобразительное искусство. Задания для учащихся варьируются с возрастными особенностями.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

**Цель программы:**Создание условий для формирования и развития культурного уровня, эстетического вкуса и чувства стиля у обучающихся.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

* познакомить со стилями в искусстве, одежде, особенностями эстетических идеалов красоты разных стран и народов;
* познакомить с историей моды, стилем, имиджем и силуэтом;

**Развивающие**

* при изучении создания эскиза, развивать способности пространственного воображения, логического мышления учащихся

**Воспитывающие**

* формировать художественный вкус;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

**Срок реализации программы** - 2 года. Объем программы 144 ч на весь период обучения. Программа адресована детям 12-15 лет.

**Режим занятий**: 1 раз в неделю по 2 ч. Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

**Формы и методы контроля:**по мере изучения тем, проводится проверка теоретических знаний и практических умений в виде ответов на контрольные вопросы, выполнения практического задания и просмотра готовых работ.

 Формами промежуточного и итогового контроля являются: практическая работа, опрос, выставка, конкурсы и  фестивали, защита проектов.

***Принципы реализации программы:***

* Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.

*(занятие – предметный кружок)*

* Принцип системности во взаимодействии базового и дополнительного образования *(кабинет по сути дела является центром образования и воспитания, на базе которого проходят занятия)*
* Принцип индивидуализации *(личностно-ориентированного подхода)*
* Принцип деятельностного подхода *(через систему мероприятий воспитанники включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка)*
* Принцип творчества *(каждое дело, занятие – творчество воспитанников и педагогов.)*
* Принцип постоянного совершенствования и корректировки программы обучения *(действие этого принципа обусловлено необходимостью учитывать изменения в социуме, потребностях детей и родителей)*
* Принцип “свободы” *(предусматривает самостоятельный поиск неординарных решений)*
* Принцип доступности (*соответствие материала индивидуальным и возрастным особенностям детей)*
* Принцип разновозрастного единства.
* Принцип комплексности, системности и последовательности.

**Ожидаемый результат:**

* учащиеся познакомится со стилями в искусстве, одежде, особенностями эстетических идеалов красоты разных стран и народов;
* узнают историю моды, стиля, имиджа и силуэта;
* овладеют способностями пространственного воображения, логического мышления учащихся
* сформируется художественный вкус;трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Прак-тика** |
| 1. | **Вводное занятие.** | 1 | 1 | - | - |
| 2. | **Техника безопасности.** | 2 | 1 | 1 | - |
| 3. | **Машинные швы.** | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 4. | **Работа с фурнитурой** | 8 | ­1 | 7 | Практическая работа |
| 5. | **Работа с выкройкой.** | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 6. | **Одежда для кукол.** | 12 | 2 | 10 | Практическая работа |
| 7. | **Игрушки – сувениры.** | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 8 | **Вещи для дома** | 22 | 3 | 19 | Практическая работа |
| 9. | **Моделирование.** | 5 | 1 | 4 | тест |
|  | **Всего** | 72 | 17 | 55 |  |

**Содержание учебного плана первого года обучения**

1.**Вводное занятие.**1 час.

*Теория:* знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

*Практика:* рассматривание и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. **Техника безопасности**.2 часа

*Теория:* правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* игра на закрепление теоретического материала.

3. **Машинные швы.**6 часов

*Теория:* рассказ о видах машинных швов, их назначении и применении.

*Практика:* упражнения в выполнении швов(соединительные, краевые, отделочные ). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. **Работа с фурнитурой**. 8 часов

*Теория:* знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

( пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. Д.), назначение и применение в декорировании изделий.

*Практика:* упражнения в пришивание фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. **Работа с выкройкой**.10 часов

*Теория:*  знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

*Практика:* упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. **Одежда для кукол**. 12 часов

*Теория:*  рассказ о возникновении одежды, история моды в разные времена. Классификация одежды по сезонам. Беседа об одежде специального назначения.

*Практика:* изготовление одежды и аксессуаров для кукол и мягких игрушек.

7. **Игрушки – сувениры**.6 часов

*Теория:*  рассказ об истории игрушки, роль и назначение игрушек. Беседа о материалах из которых можно сделать игрушку.

*Практика:* изготовление различных видов игрушек – плоские игрушки, объемные игрушки, игрушки на каркасе, игрушки обереги и талисманы. Выставка работ внутри объединения.

8. **Вещи для дома.** 22 часа

*Теория:*  беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

*Практика:* изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. Д.). Выставка изделий внутри объединения.

9. **Моделирование.**5 часов.

*Теория:*  рассказ о назначении и применении моделирования.

*Практика:*  зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, игрушек, вещей для дома и их декорировании. Самостоятельная работа.

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1. | **Введение.** | 2 | 2 | **-** | **-** |
| 2. | **Аксессуары и дополнения в одежде.** | 8 | 3 | 5 | Практическая работа |
| 3. | **Дефиле с аксессуарами.** | 18 | 2 | 16 | Практическая работа |
| 4. | **Декоративные украшения одежды.** | 36 | 8 | 28 | Практическая работа |
| 5. | **Прическа и макияж.** | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
|  | **Итого:** | **72** | **17** | **55** |  |

**Содержание учебного плана второго года обучения**

**1. Введение 2**(2/0)

*Теория:* Что такое аксессуары?Разновидности аксессуаров. ТБ

**2. Аксессуары и дополнения в одежде 8** (5/5)

*Теория:* 7 правил стиля.

*Практика:* Компьютерная презентация «7 правил стиля». Ищем и находим элементы привлекательной прически, впечатляющих аксессуаров, изысканного макияжа и украшений.

**3. Дефиле с аксессуарами. 18**(2/16)

*Теория:* Варианты дефиле с аксессуарами.

*Практика*: Дефиле с аксессуарами (с шарфом, со шляпой, с тростью, с букетом). Дефиле с аксессуарами по определенной траектории. Дефиле с аксессуарами на ступеньках.

**4. Декоративные украшения одежды 36** (8/28)

*Теория:* Методика изготовления бус с бантиками, стойки из меха, войлочных пуговиц, пояса из кожи и шариков, бус с шипами, ракушечного рукоделия, заколки для волос с ракушками, гамаш для туфель, плетеной пуговицы, пояса с завязками, декоративного цветка, броши из соломки и шелка, цветка из органзы или тюля, декор ткани.

*Практика:* Технология изготовления бус с бантиками, стойки из меха, войлочных пуговиц, пояса из кожи и шариков, бус с шипами, ракушечного рукоделия, заколки для волос с ракушками, гамаш для туфель, плетеной пуговица, пояса с завязками, декоративного цветка, броши из соломки и шелка, цветка из органзы или тюля, декор ткани. Компьютерные презентации «Модные стрижки. Прически», «Виды макияжа».

**5.Прическа и макияж 8** (2/6)

*Теория:* Особенности косметики, виды макияжа; разновидности стрижек и причесок.*Практика:* Пробуем делать прически, дневной и вечерний макияжи.

**Ожидаемые результаты**

**1 год обучения:**

Предметные:

Должны знать:

- историю моды в разные времена;

- виды машинных швов;

Должны уметь:

- самостоятельно выполнять виды швов;

- Самостоятельно разрабатывать выкройки

- изготовлять различные игрушки, вещи для дома

- моделировать одежду, игрушку, вещи для дома и их декорировать.

Личностные

* проявление познавательного интереса к моделированию;
* формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
* самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате п

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

* правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
* оценивать свою работу на занятии;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Познавательные**

* осуществлять поиск информации по темам программы самостоятельно и с помощью педагога;
* анализировать под руководством педагога выполненное изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, технологию и последовательность изготовления);

**Коммуникативные**:

* задавать вопросы по теме занятия;
* высказывать собственное мнение при обсуждении изделий из бумаги;
* слушать и слышать других;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

**2 год обучения:**

Предметные:

Должны знать:

- знать разновидности аксессуаров;

- знать виды и особенности макияжа, разновидности стрижек и причесок;

Должны уметь:

- уметь изготавливать декоративные украшения;

- уметь наносить дневной и вечерний макияж;

- уметь находить свой стиль в одежде;

- уметь свободно дефилировать по сцене, подиуму;

Личностные

* проявление познавательного интереса к моде;
* формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
* самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате п

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

* правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
* оценивать свою работу на занятии;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Познавательные**

* осуществлять поиск информации по темам программы самостоятельно и с помощью педагога;
* анализировать под руководством педагога выполненное изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, технологию и последовательность изготовления);

**Коммуникативные**:

* задавать вопросы по теме занятия;
* высказывать собственное мнение при обсуждении изделий из бумаги;
* слушать и слышать других;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

**Условия реализации программы**

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете за удобными столами. Освещение обеспечивается естественным путем через 3 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован необходимой мебелью: стулья, рабочие столы, имеются полки для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, шкаф для хранения материалов и инструментов, а также незаконченных работ, ноутбук.

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое обеспечение программы** | |
| Основное оборудование | Основное оснащение |
| Столы– 9шт. | Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала. |
| Стулья– 18 шт. | Линейки - набор |
| Шкафы для хранения творческих работ– 1 шт. | Фломастеры - набор |
| Витрины для выставки работ– 2 шт. | Карандаши - набор |
| Материалы, документы, вещи, находящиеся в кабинете | Швейные машины с электрическим приводом 3 шт. |
| ноутбук– 1 шт. | Утюг 1 шт. |
| Стаканы для воды - 10 шт | Гладильная доска 1 шт. |
|  | Ткани |
|  | Нитки 15шт. |
|  | Набор бисера 4шт. |
|  | Набор пуговиц 5шт. |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полу**  **годие** | **Месяц** | **Недели**  **обучения** | **Год обучения** |  |
| **1-ый год**  **обучения** | **2-ой год обучения** |
| **1 полугодие** | Сентябрь | 1 | У | У |
| 2 | У, | У, |
| 3 | У | У |
| 4 | У | У |
| Октябрь | 5 | У | У |
| 6 | У | У |
| 7 | У | У |
| 8 | У | У |
| Ноябрь | 9 | У | У |
| 10 | У | У |
| 11 | У | У |
| 12 | У | У |
| Декабрь | 13 | У | У |
| 14 | У | У |
| 15 | У | У |
| 16 | У, | У, |
| 17 | У, | У, |
| **2 полугодие** | Январь | 18 | П | П |
| 19 | У | У |
| 20 | У | У |
| 21 | У | У |
| Февраль | 22 | У | У |
| 23 | У | У |
| 24 | У | У |
| 25 | У | У |
| Март | 26 | У | У |
| 27 | У | У |
| 28 | У | У |
| 29 | У | У |
| 30 | У | У |
| Апрель | 31 | У | У |
| 32 | У | У |
| 33 | У | У |
| 34 | У | У |
| Май | 35 | У | У |
| 36 | У | У |
| 37 | У | У |
| 38 | У, ПА | У, ИА |
|  | Всего учебных недель |  | 36 | 36 |
|  | Всего часов по программе |  | 72 ч. | 72 ч |

Условные обозначения: **У** – учебная неделя, **П**– праздничная неделя, **ИА** – итоговая аттестация.

**Методическое обеспечение:**

1. Комплект инструкций по технике безопасности – 5 шт.

2. Комплект памяток составления презентации – 10 шт.

3. Комплект памяток написания исследовательской работы – 15 шт.

4.Комплект журналов по рукоделию – 12 шт.

5. Комплект: «Классификация волокон»- 6шт.

6. Конспекты занятий.

7.Компьютерные презентации: «7 правил стиля», «Модные стрижки. Прически», «Виды макияжа».

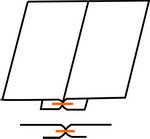
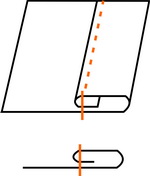
8.Разработки дидактических игр.

**Контрольно-измерительные материалы**

**Промежуточнаяаттестацияпо программе «Мода и стиль»**

**Тест «Виды и назначение машинных швов»**

1.Из предложенных графическиъ изображений машинных швов выберите стачной шов

  А     Б 

* А
* Б

2.Машинные швы по назначению делятся на:

* соединительные, краевые, отделочные
* соединительные, обметочные, вышитые
* краевые, отделочные, сметочные

3.Край срезов деталей обрабатывают для:

* изменения формы изделия
* временного закрепления
* предохранения их от осыпания

4.Величина подгибки по линии низа изделия зависит от:

* длины изделия и вида ткани
* ширины изделия по линии низа и вида ткани
* ширины ткани и длины изделия

5.Стачной шов может быть выполнен:

* взаутюжку, вразутюжку, "на ребро"
* вразутюжку, взаутюжку, двойной
* взаутюжку, вразутюжку, накладной

6.При выполнении стачного шва детали изделия складывают:

* лицевую сторону с изнаночной
* лицевую сторону с лицевой
* изнаночную с изнаночной стороной

7.При выполнении шва вподгибку с закрытым срезом выполняют:

* одну строчку
* две строчки
* три строчки

8.При выполнении шва вподгибку с открытым срезом:

* край изделия обметывают
* подгибают и отутюживают
* подгибают и застрачивают

9.Для обработки низа изделия используют:

* стачной шов
* краевой шов
* соединительный шов

10.Термин стачать используется при соединении:

* меньшей детали с большей
* деталей по кривой линии
* деталей примерно равных по величине

**Практическое задание:**

- снять мерки и записать;

- сделать зарисовку эскиза платья для куклы,

- сшить платье для куклы.

**Критерии оценивания**

***1. Самостоятельность в работе***

**5 б**. - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;

**4 б**. - выполнение работы с небольшой помощью педагога;

**3 б**. - выполнение работы под контролем педагога.

***2. Цветовое решение***

5 б.- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;

3 б. - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

***4. Креативность***

5 б. - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;

4 б.- использование различных способов работы;

3 б.- изделие выполнено на основе образца

**Итоговая аттестация по программе**

**-** самостоятельно сшить платье;

- защита проекта.

**Список литературы:**

1. Брун В., Тильке М. "История костюма" М. 1996.
2. Вязание Крючком. 255 лучших образцов и узоров/М.Я.Балашова.-Минск: Харвест, 2010.-112с.: л.
3. Захаржевская Р.В. История костюма от античности до современности.- М., Рипол - классик, 2006
4. Пармон Ф.М. Русский народный костюм – М, 2000.
5. Рукоделие / Е.В. Данкевич, А.И.Григорьева, И.А.Крехов. – М.: Астрель; СПб Сова, 2010.-96 с.: ил. - (Моя первая книга).
6. Сестры Сорины. Имидж женщины и её одежда. – Ростов-на-Дону, “Феникс” 2004.
7. Слепцова А.С. Модные аксессуары: кожа, замша, деним. – Ростов-на-Дону, “Феникс” 2003.
8. Сорины, Сестры Тайны и секреты женской одежды – Ростов на Дону «Феникс» 1999.
9. Технология. Обслуживающий труд: 5класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/(Ю.В.Крупская, Н.И.Лебедева, Л.В.Литикова и др.); под ред. В.Д.Симоненко.—4-е изд., перераб.,--М.:Вентана-Граф,2010. Бердник
10. Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды – Ростов на Дону «Феникс» 2001.
11. Удалова И.Ю. Секреты женского очарования. – М. «Вече», 2004.

Дополнительная литература

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек.
2. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2003–2004. – 384 с.
3. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни/Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. - М.: ООО «Издательство Мир книги», 2006. – 112.: ил.
4. Рачицкая Е. И. Моделирование и художественное оформление [одежды](http://www.westland.ru/), Ростов н\Д, Феникс, 2005
5. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. - М.: Изд. центр "Академия", Мастерство, Высшая школа, 2004.
6. Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании, Москва, Вентана-Граф,2003
7. Сасова И. А. Сборник проектов, Москва, Вентана-Граф,2003
8. Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф, 2009
9. Соколова В.А. Тематическое планирование по программе трудового обучения девочек в 5-9 классах.
10. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М.: Высшая школа, Изд. центр. "Академия", 2006.
11. Чернякова В. Н. Творческий проект, тетрадь, М.: Просвещение,2007

**Интернет ресурсы:**

Возрождение ремесел: факультативный курс для учащихся: традиционные русские игрушки из глины, орнамент, матрешки.

[http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project798/index.htm](http://www.proshkolu.ru/golink/www.novgorod.fio.ru/projects/Project798/index.htm)

Городецкая роспись. Подборка материалов о городецкой росписи: история возникновения, галерея изделий, технология росписи, композиция.

[http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1005/index.htm](http://www.proshkolu.ru/golink/www.novgorod.fio.ru/projects/Project1005/index.htm)

 Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\_dt/toy/](http://www.proshkolu.ru/golink/www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/)

 Работы, техника выполнения макраме, описание выполнения работ, эскизы.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\_dt/mak/](http://www.proshkolu.ru/golink/www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/mak/)

 Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html](http://www.proshkolu.ru/golink/www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html)

Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.

[http://www.vostal.narod.ru/](http://www.proshkolu.ru/golink/www.vostal.narod.ru/)

Школьный кружок по росписи ткани. Можно получить консультации и научиться рисовать.

[http://www.catalog.alledu.ru/predmet/trud/http/www.sunrain.by.ru](http://www.proshkolu.ru/golink/www.catalog.alledu.ru/predmet/trud/http/www.sunrain.by.ru)

 Приемы, техника, описание узоров плетения из бисера.

**Рабочая программа воспитания**

1. **Характеристика объединения «Мода и стиль»**

Количество обучающихся объединения составляет 10-15 человек.

Возрастная категория детей 12-15 лет.

**Основные направления воспитательной работы:**

1. Духовно-нравственное
2. Интеллектуальное воспитание
3. Здоровьесберегающее воспитание
4. Экологическое воспитание
5. Самоопределение и профессиональная ориентация

***Цель воспитания*** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физический здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

***Задачи воспитания***:

− создание социально-психологических условий для развития личности;

− формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивойформы поведения;

− создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей

всех участников воспитательного процесса;

− способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;

- профессиональное самоопределение

**Результат воспитания** – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

**Работа с коллективом обучающихся:**

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.

-участие в общих мероприятиях школы

**Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Сроки проведения** | **Ответственный** |
| 1 | Беседы и инструктажи с учащимися по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил, правила поведения в кабинете, при использовании оборудования | сентябрь  ноябрь  январь  май | Классные руководители,  Федотова О.И. |
| 2 | Общешкольные родительские собрания | 1 раз в четверть | Администрация ОУ |
| 3 | Дни здоровья: | 1 раз в четверть | Заместитель директора по ВР,  учителя физической культуры |
| 4 | Торжественная линейка, посвященная Дню знаний | 01 сентября | Заместитель директора по ВР,  педагог-организатор |
| 5 | Международный День Учителя | 05 октября | Заместитель директора по ВР,  Педагог-организатор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | «Праздник Осени» | Октябрь | Заместитель директора по ВР,  классные руководители |
| 7 | Месячник удмуртской культуры  (по отдельному плану) | Ноябрь | Заместитель директора по ВР,  Учителя-удмуртоведы |
| 8 | День Матери | 26 ноября | Классные руководители |
| 9 | Декадник «Я – гражданин России»  (по отдельному плану) | 01-12 декабря | Заместитель директора по ВР,  учитель истории, обществознания |
| 10 | Празднование Нового года | 27-30 декабря | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| 11 | Месячник русской культуры | Январь | Заместитель директора по ВР, учителя русского языка |
| 12 | Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества | Февраль | Заместитель директора по ВР |
| 13 | Масленица | Март | Заместитель директора по ВР,  классные руководители |
| 14 | Международный женский День | Март | Заместитель директора по ВР,  Педагог-организатор |
| 15 | Мероприятия, посвященные Дню космонавтики | Апрель | Заместитель директора по ВР, |
| 16 | Неделя химии и биологии | Апрель | Ефимова Т.И.  Мартынова А.В. |
| 17 | Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ | Май | Заместитель директора по ВР,  учителя истории |
| 18 | Торжественная линейка, посвященная Последнему звонку | Май | Заместитель директора по ВР,  Педагог-организатор |
| 19 | Участие в школьных и районных конкурсах художественной направленности | В течение года | Федотова О.И. |