

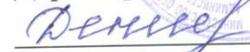
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ОКРУГ АЛНАШСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"
МКОУ Удмурт-Тоймобашская СОШ

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Денисова Т.С.

Приказ №103 от «30 »
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1195742)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

Удмуртский Тоймобаш 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не

имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Итого по разделу		8			
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.5	Правописание н и nn в словах различных	2			Библиотека ЦОК

	частей речи				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		14			
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.3	Информативность текста. Виды	2			Библиотека ЦОК

	информации в тексте				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

4.2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			
2	Повторение в начале года. Практикум	1			
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			
4	Взаимосвязь языка и культуры	1			
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			
6	Формы существования русского национального языка	1			
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1			
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность,	1			

	ясность, выразительность речи				
12	Основные виды словарей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1			
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная,	1			

	разговорная и книжная; особенности использования				
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			
24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1	1		
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1			
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1			
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Основные нормы употребления имён	1			

	существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум				
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1			
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1	1		
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			
36	Правописание гласных и согласных в корне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			
40	Правописание суффиксов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание суффиксов. Практикум	1			
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c

43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1			
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1			
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1		
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
52	Речевой этикет. Основные функции	1			
53	Публичное выступление и его особенности	1			

54	Публичное выступление. Практикум	1			
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1			
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1			
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		
64	Контрольная итоговая работа	1	1		
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034

68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1			
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1			
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1		
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1			
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1			
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в	1			Библиотека ЦОК

	предложении				https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Основные нормы управления. Практикум	1			
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1			
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1			
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1			
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1			
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			

21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1			
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1		
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1			
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1			
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1			
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			

32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1			
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1			
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1			
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1			
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1			
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1			
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1		
42	Функциональная стилистика как раздел	1			Библиотека ЦОК

	лингвистики (повторение, обобщение)				https://m.edsoo.ru/fbab1d48
43	Разговорная речь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c
44	Разговорная речь. Практикум	1			
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1			
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2
48	Основные подстили научного стиля	1			
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1			
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1			
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1			
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0

57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026
58	Публицистический стиль. Практикум	1			
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1		
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e
61	Язык художественной литературы. Практикум	1			
62	Основные признаки художественной речи	1			
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578
64	Контрольная итоговая работа	1	1		
65	Повторение изученного. Культура речи	1			
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718
67	Повторение изученного. Текст	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык, 11 класс/ Львова С.И., Львов В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ МНЕМОЗИНА»
- Русский язык, 11 класс/ Львова С.И., Львов В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ МНЕМОЗИНА»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/fbab1578>

<https://m.edsoo.ru/fbab2c48>

<https://m.edsoo.ru/fbab318e>

<https://m.edsoo.ru/fbab333c>

Контрольно-измерительные материалы

Входная диагностика по русскому языку

10 класс

Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов

Вариант № 1

ОРФОГРАФИЯ

- 1 **НН** 1) стекла...ый 2) румя...ый
 3) ответстве...ость
- 2 **НН** 1) перереза...ая верёвка 2) трава подстриже...а
 3) стриже...ые волосы 4) купле...ый товар
 5) печён...ый в золе картофель

3 **Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно**

- 1) За что...бы он ни брался, всё у него получалось.
- 2) От...чего я люблю тебя, тихая ночь?
- 3) Она ничего не отвечала и покраснела то...же.
- 4) Мы будем там в то...же время.
- 5) Заведите будильник, что...бы не опоздать.

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми

- 4 1) *Испещрённое морщинами* лицо старика замерло в выражении томительной тоски.

2) По бирюзовому небосклону *высокому и прозрачно-нежному* поднимался золотистый шар солнца.

3) *Весенней негой утомлён* я впал в невольное забытьё.

4) По степи *густо заросшей травой* лошади шли медленно.

5 1) Кого можно найти несчастнее нас *бедных беженцев*?

2) Я с трудом узнал их *своих старых соседей по даче*.

3) *Великий русский полководец* М. И. Кутузов похоронен в Петербурге в Казанском соборе.

4) Лось *этот лесной великан* способен преодолевать значительные расстояния.

6 1) В таких ситуациях следует поступать *исходя из здравого смысла*.

2) В окно *весело играя* заглядывает солнечный луч.

3) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам *голову сломя*.

4) *Отвернувшись* он стал смотреть на другой берег.

7 1) Между станциями *приблизительно* двадцать километров.

2) Ваше предложение *может быть* принято на определенных условиях.

3) Это *впрочем* случилось уже в пору его учебы.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

8 1) Иней подолгу лежал на скатах крыш... и у колодца, и на перилах балкона.

2) Без образования люди... и грубы, и бедны, и несчастны.

3) На другой день ни свет... ни заря Лиза уже проснулась.

4) Мне представили этого молодого... темноволосого юношу.

9 1) Рассказ он прочел великолепно... и успех имел грандиозный

- 2) Небо было темное... и только при вспышках молнии можно было рассмотреть тяжелые тучи.
- 3) Становилось жарко... и я поспешил домой.
- 4) Погода была тихая... и пруд словно заснул.
- 5) Охотник от холода переминается с ноги на ногу... и, чтобы согреться, хлопает себя руками по бокам.

- 10
- 1) Майор, не зная... что делать, побежал к реке.
 - 2) Музыканты проявили огромное упорство, особенно... когда пришлось отстаивать программу концерта.
 - 3) У него так много русских и иностранных орденов, что... когда ему приходится надевать их, то студенты величают его иконостасом.
 - 4) Он не знал, как... чтобы не слишком встревожить больного, приступить к делу.
 - 5) Нам нужно знать... не изменили ли вы своего мнения.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

- 11
- 1) Ты угадал... моя любовь такая, что даже ты не мог ее убить.
 - 2) В этой комнате всегда есть солнце... и утром, и во второй половине дня.
 - 3) И старичок, и я... мы оба веселились.
 - 4) Она не походила на обыкновенных русских барышень... на ней лежал какой-то особый отпечаток.
 - 5) Служить бы рад... прислуживаться тошно.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

- 12
- 1) Жизнь... прекрасна и удивительна.
 - 2) Скупые... словно пчелы: мёд собирают, а сами умирают.
 - 3) Элен красива внешне, княжна Марья ... внутренне.
 - 4) Радоваться успехам другого... это прекрасное человеческое качество.

5) Слово... одно из дел человеческих.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

13 Мы завтракали быстро...¹ словно боясь опоздать куда-то...² но ...³ когда вышли на крыльцо...⁴ то долго не двигались с места...⁵ подставляя солнцу лица.

14 Кроме общего призвания жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него была поставлена какая-нибудь цель ...¹ и ...² как бы ничтожна она ни была...³ он отдавался ей весь...⁴ и жил только для неё до тех пор...⁵ пока не достигал её.

Отметьте номера предложений, где пропущена запятая

- 15
- 1) Звёзды живые цветы неба, горели над нами.
 - 2) Ты Волга, русская река, легла врагу преградой.
 - 3) После отъезда Пушкина из Михайловского книги пришлось вывозить на нескольких телегах.
 - 4) Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.
 - 5) Какой-то холодный круг, то суживаясь, то расширяясь сжимал его голову.

Входная диагностика по русскому языку

10 класс

Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно.

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

Вариант № 2

ОРФОГРАФИЯ

- 1 **НН** 1) свяще...ик 2) клюкве...ый
3) полотня...ый
- 2 **НН** 1) гранё...ый стакан 2) карандаши поточе...ы
3) реза...ый на куски батон 4) ворова...ый
5) общепризна...ое мнение

3 **Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно**

- 1) Охотник то...же был с нами.
2) Самолёт во что...бы то ни стало нужно было вывести из тумана.
3) Он был умён и простодушен в то...же время.
4) Голоса птиц смолкают, за...то оживает мир насекомых.
5) В России он прожил долго, от...того так хорошо знает русский.

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми

- 4 1) Перед нами раскрывалась *поражавшая своим необычным видом* панорама.
2) *Сплошь покрытое осенними тучами* небо отражалось в воде реки.
3) Пугачёв *верный своему обещанию* приближался к Оренбургу.
4) *Взволнованный и усталый* я бросился в кресло.
5) Первая моя московская осень *тёплая и приветливая* стояла долго.
- 5 1) Печальный демон *дух изгнанья* встал над грешною землёй.
2) *Девушка впечатлительная* она очень быстро прониклась новыми ощущениями.
3) *Американский учёный* Норберт Винер считается отцом кибернетики.

4) С ним *добродушным богатырём* Наташе ничего не было страшно.

6 1) Он *улыбаясь* жмурился от света.

2) *Выйдя из машины* Таня почувствовала крайнюю усталость.

3) *Спустя некоторое время* дверь заскрипела и вошла Анна.

4) Работали *засучив рукава* и к восьми выполнили всю дневную норму.

5) Когда *проснувшись* я посмотрел на ходики, они показывали десять

7 1) Тургенев *как истинно русский писатель* безгранично любил Россию, русскую природу.

2) Покажи мне *как обращаться с этим прибором*.

3) Выражение её лица было искреннее и правдивое *как у ребёнка*.

4) Косой дождь, гонимый ветром, лил *как из ведра*.

8 1) *По правде сказать* ему было безразлично, где жить.

2) Это место *казалось ему* наилучшим выражением русской природы.

3) С дороги домик *конечно* трудно было заметить.

4) Всё получилось, и *притом* замечательно.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

9 1) Были в конторе старые... висячие стенные часы.

2) Я искал всего нового... как в актёрской работе, так и в режиссёрском деле

3) Ветер сносит... и говор, и хрип, и слова.

4) Она ненавидела своё прошлое... и Орлова, и свою любовь.

10 1) Он непременно хотел стать героем... и для этого был готов делать любое, самое страшное, что бы ему ни говорили.

- 2) Взошла луна... и своим мягким фосфорическим блеском озарила лес.
- 3) На мостике появился капитан... и по его лицу было видно, что он недоволен.
- 4) В доме тихо... и слышно, как тикают на камине часы.
- 5) Река едва светлела... и бесшумно катились её прозрачные воды.

- 11
- 1) Анна так любила его, что... когда он уходил, не могла произнести ни слова.
 - 2) Мне казалось, что... если я буду идти всё прямо, то непременно встречу с Ярмолой на Ириновском шляху.
 - 3) Между камнями вилась тропинка, я шёл по ней, не зная сам... куда и зачем.
 - 4) Знаю я... чьи молитвы и слёзы роковую стрелу отвели.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

- 12
- 1) Закуковала кукушка... сей ячмень.
 - 2) Она как собака на сене... сама не ест и другим не даёт.
 - 3) Тоски бессонных ночей, сладких и горьких слёз... ничего не испытал он.
 - 4) Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда всё засыпает... и человек, и зверь, и душа.
 - 5) Я прислушался... донёлся звук вечернего поезда.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

- 13
- 1) Наташа Ростова привлекает нас своей непосредственностью, а Пьер... добротой и порядочностью.
 - 2) Россия... необъятна и загадочна.
 - 3) Иметь разборчивый почерк... первое правило вежливости.
 - 4) Молоденький умок... что вешний дедок.
 - 5) Читать... это не только узнавать факты.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

14 Вечерами...¹ когда...² провожая закат...³ соловьи на берёзках поют у крыльца...⁴ вспоминаю нередко я ласковый взгляд...⁵ и суровую поступь отца.

15 По голосу его, по тому...¹ как он вдыхал запах воды...² оглядываясь по сторонам...³ я понял, что Зуев не хочет торопиться...⁴ только потому, что с необыкновенной радостью...⁵ ощущает себя в привычных местах.

Входная диагностика по русскому языку

10 класс

Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

Вариант № 3

ОРФОГРАФИЯ

- | | | | |
|---|------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1 | <i>Н</i> | 1) кожа...ый | 2) безветре...ый |
| | | 3) листве...ица | |
| 2 | <i>НН</i> | 1) столы завале...ы книгами | 2) балова...ый ребёнок |
| | | 3) перевяза...ая рука | 4) жаре...ый картофель |

5) давно не метё...ый пол

3 **Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно**

- 1) Надо было дожидаться лошадей во что...бы то ни стало.
- 2) Коротко да ясно, от...того и прекрасно.
- 3) Я то...же ничего не слышал об этом.
- 4) На моём месте вы бы сделали то...же.
- 5) Что...бы много знать, надо учиться.

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми

- 4
- 1) *Измученные, грязные, мокрые* мы достигли наконец берега.
 - 2) *Обсаженная серебристыми тополями* плотина замыкала этот пруд.
 - 3) Я внимательно стал читать *написанное мелким почерком* письмо.
 - 4) Жителям села *пострадавшего от наводнения* была оказана своевременная помощь.
 - 5) Рассказы матери *живые и яркие* производили на мальчика большое впечатление.
- 5
- 1) Моя собака *ласковое лохматое чудо* лечит меня от плохого настроения.
 - 2) *Русский энциклопедист* М. В. Ломоносов был основателем Московского университета.
 - 3) *Вконец рассерженный* он резко хлестнул коня кнутом.
 - 4) Вас ли *стародавних знакомых* мне стесняться прикажете?
- 6
- 1) Лошади *фыркая* плыли через широкую реку.
 - 2) *Боясь упасть при спуске* мы решили пройти дальше вдоль ручья.
 - 3) *Получив письмо* и узнав о случившемся, он немедленно выехал в деревню.
 - 4) Она вошла в комнату *не постучавшись*.

5) Когда *опомнившись* он вернулся извиниться, дверь уже была заперта.

- 7
- 1) И осень, ясная *как знаменье* к себе приковывает взоры...
 - 2) Лиза Калитина *как человек высокой нравственности* не могла ответить на чувства Лаврецкого.
 - 3) Судья квалифицировал поступок молодого человека *как факт нарушения общественного порядка*.
 - 4) Отец был строгий, и я боялся его *как огня*.
 - 5) Он не знал *как отделаться от этой горячки и этой обиды*.

- 8
- 1) *Очевидно* в доме все ещё спали.
 - 2) Она *вроде* согласна с вами.
 - 3) *Случалось* мне бывать в Крыму и зимой.
 - 4) *Словом* поторопились мы с выводами.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

- 9
- 1) Перед нами раскинулась бесконечная... зеркальная гладь моря.
 - 2) Около домиков не видно было... ни дворов, ни деревьев.
 - 3) Перед ним лепечут волны... и бегут, и вновь приходят.
 - 4) У Сибири есть много особенностей... как в природе, так и в людских нравах.
 - 5) В сонном... застывшем воздухе раздавался треск кузнечиков.
- 10
- 1) Ветер был навстречу... и дождь валил сплошной стеной.
 - 2) Ветер волновал сад, рвал бегущую из трубы струю дыма... и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков.
 - 3) Пароход уже идёт задним ходом... и мелкой дрожью дрожат его борта.
 - 4) Убаюкивает равномерный плеск волн... и потягивает в лицо свежим морским ветерком.
 - 5) Потом солнце прикасается краем к земле... и лениво уходит в неё.

- 11
- 1) Мы опасались за жизнь Анны, тем более... что она не только не принимала лекарства, но и ни с кем не говорила.
 - 2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что... если проявить упорство, то победа будет за нами.
 - 3) Можно спорить... удачна ли тема рассказа, но талант автора очевиден.
 - 4) Лошади так устали, что... когда с них сняли вьюки, они легли на землю.
 - 5) Егорушка оглядывался и не понимал... откуда эта странная песня.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

- 12
- 1) Мороз не страшен... воздух сух, ветра нет.
 - 2) Где только не побывал Самсонов за это время... и в Москве, и в Петрограде, и в Одессе.
 - 3) Я знаю... в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
 - 4) Волков бояться... в лес не ходить.
 - 5) Служба, журнальные труды... всё было заброшено.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

- 13
- 1) Агата Кристи... самый популярный автор детективного жанра.
 - 2) Налево шумела забытая ель, направо... плакучие ивы.
 - 3) Красивые ровные зубы... что крупные перлы у ней.
 - 4) Язык... это душа нации.
 - 5) Истинная дружба... талантлива и благородна.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

- 14
- Уже несколько суток...¹ не ослабевая ни на минуту...² над степью нёсся юго-восточный ветер...³ дующий из Казахстана...⁴ и несущий весть о приближающейся...⁵ ранней весне.

4) Не браните его, ему и...так стыдно.

5) Сад небольшой, за...то тенистый.

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми

- 4
- 1) Юный лес *в зелёный дым одетый* тёплых гроз нетерпеливо ждёт.
 - 2) Огромное солнце *тусклое и оранжевое* опускается в быстро растущую тучу.
 - 3) Меня *мокрого до последней нитки* сняли с лошади почти без памяти.
 - 4) На столе лежали *собранные когда-то мальчиком* камешки и рисунки.
 - 5) *Усыпанные берёзовым листом* поляны были полны солнца.
- 5
- 1) Она *машинистка со стажем* признавала своим начальником только Лазарева.
 - 2) *Великий русский архитектор* М. Ф. Казаков построил много прекрасных зданий в Москве в районе Басманных улиц.
 - 3) *Человек стойкий и верный* она хотела, чтобы и все вокруг были такими.
 - 4) *Море прекрасная загадка природы* всегда привлекало меня.
- 6
- 1) Он стоял у витрины *разинув рот*.
 - 2) Солнечные блики от воды бежали по берегам *потухая в кронах деревьев*.
 - 3) Рощин подошёл незаметно и *облокотясь о гранит* посмотрел на Катю.
 - 4) Уж за рекой *дымясь* плыл огонь рыбачий.
 - 5) Он вошёл в гостиную *пританцовывая*.
- 7
- 1) Я видел как *звёзды стали туманиться и терять свою лучистость*.
 - 2) Молодые жили *как кошка с собакой*.
 - 3) Я понял заявление этого человека *как отказ от данного им обещания*.

- 4) Базаров *как нигилист* отрицал искусство.
- 5) Лепестки маков летели по ветру лёгкими стаями *как мотыльки*.

- 8
- 1) Это путешествие *возможно* только при хорошей погоде.
- 2) Ему *решиительно* ничего не нравилось.
- 3) Иные пловцы *случалось* заплывали версты три от берега.
- 4) Ему никто *наверное* не был нужен.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

- 9
- 1) В комнату ворвался высокий...чрезвычайно возбуждённый молодой человек.
- 2) А берёзка мила...и при солнце, и в самый серый день.
- 3) В ясную даль убегают чётко видные...телеграфные столбы.
- 4) Он собирал и выслушивал мнения...как писателей, так и читателей.
- 5) Листья в поле пожелтели...и кружатся, и летят.

- 10
- 1) Мне очень хотелось с матерью в поле...и я боялся проспать.
- 2) Свет проникал в самую глубину ущелья, пронизывая толщу воды...и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней.
- 3) Отец хорошо знал Диккенса...и в дождливые дачные вечера любил читать его вслух своим детям.
- 4) Потом снова был Петербург...и пришел конец его первой любви.
- 5) Дул влажный ветер с залива...и Нева, нехотя набухая, тяжело переваливала гривастые волны.

- 11
- 1) По мере того...как мальчики удалялись от центра города, всё малолюднее и темнее становились улицы.
- 2) На другой день в манеже мы спросили...жив ли ещё бедный поручик.
- 3) Я понимаю, что...если стих живёт не праздной жизнью, а работает, то он ничуть не теряет своей поэтичности.

4) В лесу часто бывает, что...когда теряешь надежду выбраться, неожиданно выходишь на тропинку.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

- 12
- 1) Настоящему рыбаку нужно многое... река, цветы, утренние зори и тишина.
 - 2) Лгал я или нет...судить не мне.
 - 3) Устоять на судах было невозможно...их бросало, как жалкие лодчонки.
 - 4) В одно утро берег облетела радостная весть...Волга стала.
 - 5) Ни дерево, ни вода...ничто не шелохнётся.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

- 13
- 1) Дружба...это прежде всего искренность.
 - 2) В наше сложное время доброта...самое важное человеческое качество.
 - 3) Печорин...тоже лишний человек.
 - 4) Музыка...как небо над землёй.
 - 5) Злой плачет от зависти, добрый...от радости.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

14 Неудобно нагибаться...¹ и перевешиваться вниз головой в узкое...² глубоко прорытое русло...³ поэтому срежешь длинный...⁴ пустотелый стебель травы...⁵ и через метровую трубочку пьёшь.

15 Конечно, я знал...¹ что он не прав, но всё же...² от его слов становилось мне жутко...³ и я боялся, что и на Сахалине...⁴ пожалуй...⁵ я встречу точно такой же взгляд.

Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми

- 4
- 1) *Покрытая зелёным абажуром* настольная лампа освещала комнату.
 - 2) Человек *не помнящий прошлого* лишает себя грядущего.
 - 3) Весной я чувствовал *никогда не испытанное мной* особого рода волнение.
 - 4) Весенний дух *весёлый и беспутный* витал повсюду.
 - 5) *Молчаливый* он не запрещал мне говорить обо всём.
- 5
- 1) Там рысь *охотница седая* идёт, на лапах приседая.
 - 2) *Знаменитый русский художник* В. И. Суриков написал много полотен на исторические темы.
 - 3) И вот опять они *знакомые места*.
 - 4) Ему *внуку прославленного полярника* было особенно дорого имя деда.
- 6
- 1) *Позавтракав* ребята налегке вышли из дома.
 - 2) *Волнуясь и часто останавливаясь* брат рассказывал о своей неудаче.
 - 3) Он вернулся из института и *не переводя духа* помчался на секцию.
 - 4) Казачки выходили на углы улиц и *пощелкивая семечки* усаживались на завалинках.
- 7
- 1) Жизнь их текла *как по маслу*.
 - 2) *Как поэт-гражданин* Некрасов посвятил своё творчество судьбе русского народа.
 - 3) Героическая оборона Севастополя войдёт в историю *как одна из самых ярких её страниц*.
 - 4) По небу таинственно неслись огромные белые хлопья облаков *как гигантские белые птицы*.
 - 5) Расскажи *как жила всё это время*.
- 8
- 1) Встреча двух друзей *возможно* состоится.

- 2) *К несчастью* опасения его оправдались.
- 3) Мы не виделись *почти* десять лет.
- 4) *Однако* пора сказать несколько слов о месте, куда мы приехали.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

- 9
- 1) От него давно нет ни слуху...ни духу.
 - 2) Они купили новый...письменный стол.
 - 3) Всё в природе уснуло крепким...здоровым сном.
 - 4) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину...и ночь, и звёзды, и луну.
 - 5) В крепости не было...ни смотров, ни учений, ни караулов.
- 10
- 1) Мой пёс любит меня до страсти...и всех незнакомых считает моими врагами
 - 2) День разгорелся...и на знойно сверкавшую воду было больно смотреть.
 - 3) Пёс дышал едва заметно...и глаза его были закрыты.
 - 4) Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек...и листья сыпались с них частым и печальным дождём.
 - 5) От волнения он посмеивался...и гораздо быстрее, чем обычно, выкуривал трубку.
- 11
- 1) Бедный отец насилу решился спросить у дьячка...была ли она у обедни.
 - 2) По мере того...как он говорил, лицо его делалось всё сумрачнее.
 - 3) Кто знает...почему он отдавал ей предпочтение.
 - 4) Бывало, что...когда дрозды догола обирали рябинник, деревья ещё не облетели.
 - 5) Мы прекрасно понимали, что...если у нас было бы две жизни, то их не хватило бы нам.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

- 12
- 1) И одежда, и посуда, и книги...всё было сложено в чемоданы и ящики.

- 2) Воду в ступе толочь...вода и будет.
- 3) Мать её была женщина необыкновенная...она говорила на нескольких языках, много знала.
- 4) Науку надо любить...у людей нет силы более мощной и победоносной.
- 5) Передай привет всем...отцу, матери, братьям и сёстрам.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

- 13
- 1) Заря...как пожар на снегу.
 - 2) Ваша статья...только начало долгого и кропотливого исследования.
 - 3) Дипломат и драматург А. С. Грибоедов...одно из самых загадочных действующих лиц российской истории.
 - 4) Вакса чернит с пользой, а злой человек...с удовольствием.
 - 5) Равнодушие ...это паралич души, преждевременная старость.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

- 14 Солнце взошло...¹ и ...² как это бывает каждым...³ весенним утром...⁴ чувствовалось...⁵ что встало оно раньше обычного.
- 15 Долго и молча...¹ отец ходил по двору...² заглядывая во все углы, словно искал...³ где бы спрятаться, а когда...⁴ в смятении...⁵ вошёл в свою горницу, то плотно прикрыл за собой дверь.

Входная диагностика по русскому языку

10 класс

Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

Вариант № 6

ОРФОГРАФИЯ

- 1 **НН** 1) време...ый 2) пудре...ица
3) совреме...ик
- 2 **НН** 1) воспита...ый 2) коротко стриже...ые волосы
3) неметё...ый двор 4) швы отстроче...ы
5) поноше...ая обувь

3 **Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно**

- 1) В эту команду включили так...же и моего друга.
2) С кем поведёшься, от...того и наберёшься.
3) Мне пора, я и...так задержался.
4) Солнце палило так...же, как и вчера.
5) Он был молод, за...то умён не по годам.

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми

- 4 1) Среди мятежных старшин увидел я Швабрина *остриженного в кружок в казацком кафтане.*
2) Небольшие домики появлялись на окраине среди *начинающих кудрявиться* деревьев.
3) *Не прекращавшийся несколько дней* сильный снегопад ограничивал видимость.
4) За синими морями *забытый* он угасал один.
5) Над холмом неподвижно стоял большой полумесяц *красный, слегка подёрнутый туманом.*
- 5 1) Помороженный, простуженный, отдыхает он *герой.*
2) Жил Воронцов с женой *знаменитой петербургской красавицей.*

3) Им *гагарам* недоступно наслаждение битвой жизни.

4) *Великий русский композитор* П. И. Чайковский был профессором Московской консерватории.

6 1) Все вышли на мороз и *переговариваясь* расселись в сани.

2) Гости шёпотом толковали об этом неожиданном посещении и *опасаясь быть нескромными* вскоре разъехались один за другим.

3) Только *закончив работу* и составив акт, комиссия разошлась.

4) *Сбросив рюкзак с плеч* он тяжело опустился на траву.

5) К работе можно приступать *начиная с будущей недели*.

7 1) *Как великолепный шахматист* мой друг держал в голове массу всевозможных шахматных комбинаций.

2) Я загорел *как арап* и одичал.

3) Я слышал *как вдали звенели девичьи голоса*.

4) Народу в вагоне было *как сельдей* в бочке.

5) Слова героя романа звучали *как призыв к действию, к протесту*.

8 1) Я проспал и *поэтому* опоздал.

2) Она *должно быть* много горя перенесла на своём веку.

3) *Как нарочно* дожди и холод продолжались весь май.

4) *Однако* дело оказалось совсем не простым.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

9 1) Он любил степи...и широкие реки, и дремучие леса своей родины.

2) При дороге растут...и колокольчики, и полынь, и красная кашка.

3) Он не ответил ни да...ни нет.

4) Мы жили в подвале большого...каменного дома.

5) Вершины покоряются только смелым... отважным людям.

10 1) Из далёких лесов за лугами осторожно поднимается ночь, скользит по воде... и стирает яркие краски вечерней зари.

2) Он вернулся домой уже в третьем часу... и сразу лёг спать.

3) Пёс смотрел на меня... и по его глазам было видно, как он несчастен.

4) Экзамены кончились, весна томила... и сердце жаждало новой любви.

5) Плыть было весело... и погода стояла на диво.

11 1) Он решил, что...если его ждут такие мучения, то лучше умереть.

2) Было непонятно...можно ли ограничиться собранными материалами.

3) Сборы затянулись так, что...когда всё было готово к отъезду, ехать не имело смысла.

4) Я не понимаю...откуда у неё взялась такая смелость.

5) Она сможет явиться...куда угодно.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

12 1) Я не видел её лица, не видел даже её волос...их закрывала волнистая ткань.

2) Травой зарастают могилы...давностью зарастает боль.

3) Я тебе определённо скажу...у тебя есть талант.

4) Брезент, палуба, чемоданы, перила...всё было мокро от тумана.

5) Всё кругом приспособлено для жизни...накрытый скатертью стол, картины, уютная мебель.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

13 1) Большой театр...один из самых известных в мире оперных театров.

2) Мой друг детства...уже известный врач.

3) Язык...это история народа.

4) Степь...словно сплошной солнечный диск.

5) Лето работает на зиму, а зима...на лето.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая.

14 Морозы упали...¹ и ветер казался тёплым ...² весенним ...³ хотя на дворе был ещё только февраль...⁴ не обещающий тепла...⁵ и весны.

15 По мере того...¹ как она оживлялась...² князь всё строже и строже смотрел на неё...³ и вдруг...⁴ как будто достаточно изучив её и составив себе о ней ясное понятие...⁵ отвернулся от неё и обратился к Михаилу Ивановичу.

Спецификация теста (входной контроль) по русскому языку

для 10 класса

1.Формат диагностической работы - **тестирование.**

2.Сроки (дата) проведения: **сентябрь**

3.Цель тестирования: проверка академических знаний учащихся 10 класса на начало учебного года.

4.Время тестирования: **45 минут**

Содержание:

1.Количество вопросов: 15

2. Количество вариантов: **2 варианта.**

3. Способ формирования вариантов: **параллельный.**

4.Подход к разработке и интерпретации результатов тестирования: **критериально – ориентированный.**

Структура теста:

1 раздел – А

3 задания на правописание Н-НН, на слитное, отдельное написание предлогов, союзов, местоимений, наречий . Ответ должен быть дан в виде цифр.

2 раздел – В

12 заданий по пунктуации простого и сложного предложения.

Все задания выполняются на листах с распечатанными тестами, орфограммы и пунктограммы объясняются графически.

Дополнительные материалы и оборудование: дополнительных материалов и инструментов для выполнения теста **не требуется.**

Кодификатор элементов содержания диагностической работы по русскому языку в 10 классе

Критерии оценивания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1. Орфография	А	1
2. Пунктуация простого предложения	Б	1
3. Пунктуация сложного предложения	Б	1

Всего заданий - 15, из них по типу заданий:

- с цифровым ответом - 15,
- с графическим объяснением - 15
- по уровню сложности: А - 3 балла, В – 12 баллов

Максимальный балл: 15

Общее время выполнения работы - 45 минут

Критерии оценки

Всего 10 заданий.

Наивысшее количество баллов 15 баллов-100%

Оценка по 5-ти бальной шкале	"2"	"3"	"4"	"5"
Количество баллов	0 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 15

Ответы

№ варианта	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	13	45	235	234	124	24	3	1	134	45	14	45	1245	1235	145
2	12	15	145	345	24	125	23	13	4	35	14	24	135	1234	123
3	1	35	235	145	13	125	15	14	35	134	45	123	124	123	1245
4	13	124	134	123	134	234	15	34	15	12	124	13	1235	23	1345
5	13	124	134	245	134	124	45	12	34	234	134	345	235	1245	23
6	13	125	135	145	123	1245	123	2	15	345	234	135	123	1234	245

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ТЕСТ) ПО ОРФОГРАФИИ 10 КЛАСС.

ВАРИАНТ 13.

- В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?
1) ответстве..ость, сви..ой 2) искусстве..ый, операцио..ый
3) журавли..ый, соломе..ый 4) бара..ий, обыкнове..ый
- В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?
1) беше..ый ритм, облтцова..ые стены
2) вещи утеря..ы, демобилизова..ый солдат
3) Кваше..ая капуста, насыще..ый раствор
4) Разруше..ый временем храм, взъероше..ые волосы
- В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?
1) поощритель..о, изумлё..о, оживлё..о
2) безболезне..о, жертве..о, обдума..о
3) популяр..о, безмолв..о, безапелляцио..о
4) радост..о, обоснова..о, литератур..о
- В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
За рез(1)ой решёткой забора была вид(2)а асфальтирова(3)ая дорожка, усыпа(4)ая лепестками роз, которые росли по обе её стороны.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 2, 4

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) Т..скующий, зап..рать, выб..рать
 - 2) Оп..реться, нат..рать, пот..рять
 - 3) Т..шина, пл..нировать, ч..стота
 - 4) Выч..тать, бл..стать, исп..лнение
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Бе..призорный, бе..дорожье, бе..надзорность
 - 2) Ни..вергать, ни..ложить, ни..ходящий
 - 3) И..пугать, и..живать, и..стари
 - 4) Ра..крутить, ра..пывчатый, ра..секречивать
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пр..обретать, пр..общение, пр..подобие
 - 2) Пр..острый, пр..рывающий, пр..сыщаться
 - 3) Пр..словутый, пр..сниться, пр..соединение
 - 4) Пр..ставить, пр..одолимый, пр..стройка
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пан..сламизм, раз..скник
 - 2) воз..меть, пред..сторический
 - 3) без..тоговый, меж..гровая
 - 4) на..зирающий, о..ветвление
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) О..ливка, по..сказка, по..текст
 - 2) Пр..зывный, пр..тензия, пр..даток
 - 3) Во..вышенный, ра..кланяться, ра..вязка
 - 4) Без..инициативность, об..скать, раз..грывать
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) гибн..шь, голода..шь
 - 2) жар..шь, дрогн..шь
 - 3) прибав..шь, взлохмат..шь
 - 4) договарива..шься, подар..шь
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) Затворяя..мый
 - 2) украш..нный
 - 3) беспоко..вшийся
 - 4) раска..вшийся
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) замороз..шь, выращива..мые
 - 2) исполн..шь, готов..вшийся
 - 3) терп..шь, рассмotr..нный
 - 4) волну..шься, обижа..мый
13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) помо..шь, беспоко..вшийся
 - 2) познаком..шься, испытыва..мая
 - 3) озадач..шь, вид..вший
 - 4) печата..шь, подстриж..нные
14. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
- 1) Лукош..чко
 - 2) дождич..к
 - 3) мыльн..ца
 - 4) постоял..ц
15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) задумч..вый
 - 2) тюл..вые
 - 3) желобч..тый
 - 4) неряшл..вый
16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) прицел..ваться
 - 2) выздоровл..вать
 - 3) затраг..вать
 - 4) обозр..вать
17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- А. Рассекреч..вать Б. Одол..вать В. Насмешл..вый Г. Застр..вать

1) АБ 2) БГ 3) ВГ 4) БВ

18. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А. Стро..вой Б. Запах..вать В. Брон..вой Г. Вестн..к

1) АБ 2) АВ 3) ВГ 4) БГ

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Кирпич н(1) с того н(2) с сего н(3) кому на голову н(4) свалится.

1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Я считаю вас **(не)вежей**, потому что вы грубы.

2) После **(не)продолжительного** отдыха отряд двинулся дальше.

3) **(Не)решительность** врача привела к печальным последствиям.

4) Ребята, испуганные грозой, **стояли (не)шевелись**.

21. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) **(На)протяжении** часа все внимательно слушали лектора.

2) **(В)виду** гололёда автомобили двигались медленно.

3) В этом месте песчаная коса сильно вдаётся **(в)течение** реки.

4) **(По)прибытии** на место мы распоковали свои вещи.

22. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

1) Уставшие люди уснули быстро, собаки **то(же)** задремали.

2) Дорога **(за)тем** поворотом сворачивает в лес.

3) Несмотря на уговоры, Антон **ушёл(таки)** домой.

4) Пуля раздробила кость ноги, **(по)этому** солдата отправили в тыловой госпиталь.

23. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) излучение **(альфа)частиц** 2) известный **(лётчик)космонавт**

3) **(вокально)инструментальный** ансамбль 4) **(авиа)моденый** кружок

24. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1) Разведчики решили поступить **(по)своему** и **(в)плавь** перебрался на другую сторону реки.

2) Витя **(в)сердцах** сказал, что я поступил не **(по)товарищески**.

3) Удар был рассчитан **(на)верняка**, и Григорий упал **(на)взничь**.

4) Глеб Олегович и **(до)ныне** помнит, как он **(на)скаку** остановил коня.

25. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1) **(В)продолжение** следующих суток **(по)прежнему** было пасмурно.

2) В лесу **так(же)** трещали **(без)умолку** сороки.

3) Я открыл дверь **(на)стежь** и сделал резкий шаг **(в)перёд**.

4) Андрей подарил сестре **(на)память** медальон **(в)виде** сердечка.

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.присво..шь, незыбл..мый | 3.побор..шься, движ..мый |
| 2.закле..шь, выстрел..вший | 4.поразмысл..шь, постел..нный |

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
- 3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
- 4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

- 1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

- 1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
- 2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.
- 3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.
- 4.Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств. (5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина. (6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2) художественный; повествование
- 3) публицистический стиль; описание
- 4) публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

Вариант № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Агент 2) цемент 3) обеспечение 4) звонит

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более холодный приём
2) пара валенок
3) в двухтысячном пятом году
4) сыплет снег

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.
2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.
3) Сергей считает себя как удачливого человека.
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, бе..звучный
2) пр..секать, пр..бывать на станцию
3) обез..яна, в..юга
4) небез..звестный, по..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

- 1) бл..стательный, подп...реть
2) вн...мание, выт..раться
3) соч..тание, нач..нающий
4) оп...раться, зам...реть

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) о полынь..., в санатори...
2) при жизн..., о подруг...

3) по алле..., в парк...

4) у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

1) они трепещ...т; терп...щий бедствие

2) пиш...щий стихи; они гон...т врага

3) они бор..тся, держ...щий поводья

4) дремл...щий старик; снега та..т

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

- 1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

Контрольная работа по теме «Синтаксические нормы» 11 класс

Вариант 1

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) ошибка в построении предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕД- ЛОЖЕ- НИЯ

- 1) Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.
- 2) Павел Петрович спросил у Аркадия, где его новый приятель.
- 3) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
- 4) Рассказ А.И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.
- 5) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
- 6) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной

грамматике».

7) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.

8) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.

9) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства, которые когда-нибудь смогут без побочных эффектов уничтожить только патогенные бактерии или больные клетки.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами.
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью.
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По длине—три тысячи шестьсот восемьдесят километров—Волга занимает первое место среди рек Европы.
- 2) Вопреки первоначальным планам, экспедиция затянулась на целых двадцать двое суток.
- 3) Сад отцветал, осыпАлся, но зато продолжал буйно густеть и темнеть.
- 4) Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.
- 5) Елизавета, воспитанная в строгих правилах, очень любила и восхищалась своей матерью.
- 6) Только поздней осенью, когда опадёт с деревьев пожелтевший и покрасневший лист, прижмут первые осенние заморозки, ягоды рябины становятся сладкими.
- 7) Когда римский император Веспасиан не успевал сделать за день ни одного доброго дела он говорил с горечью, что «Друзья, я потерял день».
- 8) Взшло солнце, позолотило перила веранды и открывает вокруг необыкновенную чистоту и свежесть.
- 9) Затем я встретил бабушку, и она сказала мне, что скоро у меня будет новый отец.

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.
- 2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.
- 3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».
- 5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.
- 6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».
- 7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.
- 8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно

учиться.

9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Обращаясь к биографии М. А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смерти (1940 г.).
- 2) Найдя чужую вещь, следует немедленно возратить её хозяину.
- 3) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат.
- 4) В комедии Д. И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 5) Тем, кто играют на фортепьяно, из-

вестны имена великих пианистов.

6) Князь Андрей в своем стремлении к духовному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.

7) Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества.

8) Подвиг создает и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность.

9) Браконьерам, нарушающих закон, грозит серьезный штраф.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
- 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой

- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.

3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.

4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.

5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.

8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.

9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С.

Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевско-
го.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.
- 2) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме».
- 3) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.
- 4) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А.С Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.
- 5) Тренер сказал нам о том, чтобы мы передали пловцам его распоряжение.
- 6) Пятерым медицинским сёстрам для рабо-

ты в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.

7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.

8) Можно говорить о том, что уже на самом раннем этапе творчества психолингвист А. Р. Лурия предпринял первые шаги в разработке проблемы социальной обусловленности речевого развития.

9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.
- 2) Я удачно справилась с заданием, благодаря проделанной дома работе.
- 3) Мы долго добирались к приятелю, жившему на другом конце города.

предлогом

- 4) Осматривая каждый кустик до самого захода солнца, не нашли змей наши охотники.
- 5) Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, желающих увидеть Россию свободной.
- 6) Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирают фитнес-центры по месту жительства.
- 7) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.
- 8) Одним из замечательных достижений республиканского римского искусства стал портрет.
- 9) Главный герой романа Ф.М.Достоевского «Идиота» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Во время ремонта пришлось не только менять все окна, но и межкомнатные двери.
- 2) Тема детства находит художественное истолкование в картине А. Пластова «Первый снег».
- 3) Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.
- 4) Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца».
- 5) Предложения лингвистов по изменению правил орфографии русского языка широко обсуждались в прессе.
- 6) Как хозяева, так и гости были рады встрече с известнейшим поэтом.
- 7) Отец рассказывал, что в нашей школе была интересная традиция: раз в год мы всей школой ходили в поход.
- 8) Все, кого интересует проблема экологии, следят за публикациями в специальных изданиях.
- 9) В палате, куда определили отца, лежали три больных.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.
- 2) Пони из местного цирка по вечерам катало детей.
- 3) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.
- 4) На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги.
- 5) Родители требовали, чтобы я по приезду отправил им подробный отчёт и рассказал всё в мельчайших подробностях.
- 6) В народных представлениях власть повелевать ветрами приписывается различным божествам и мифологическим персонажам.
- 7) Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим.

- 8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
- 9) Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
- 3) Познакомившись со статьёй учёного, задумываешься о вещах, на которые раньше не обращал внимания.
- 4) Все, кто изучали процесс развития языка, знают о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.

- 5) Отец часто говорил, что очень любит шахматные соревнования и ловить рыбу.
- 6) А.П. Чехов писал о том, что в человеке всё должно быть прекрасно.
- 7) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 8) Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием.
- 9) В стихотворении А. Ахматовой «Мужество», написанном в феврале 1942 года, выражена гражданская позиция.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Итоговая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ

ВАРИАНТ 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Текст

Тоска по Москве Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от стали настороженно-молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в целом мире были эти медленно идущие дожди.

Он тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой все время что-то происходит. Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь— или нос мелькнет, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут. (По Р. Достян)

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ТЯНУТЬ. Медленно делать что-н., медлить с осуществлением чего-н. Тянуть время.
- 2) КРАЙ. Предельная линия, предельная часть чего-н. На краю обрыва.

- 3) ЖИЗНЬ. Период существования. Моя жизнь в деревне.
- 4) ТОЛКАТЬСЯ. Ударять, нажимать, стараясь открыть. Толкаться в дверь
- 5) ЦЕЛЫЙ. Неповрежденный, без изъянов. Все вещи целы.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста — эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений — описание состояния окружающей среды.
- 2) Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.
- 3) Природа влияет на героя текста мальчика Вальку, вызывая у него чувство тоски по Москве.
- 4) Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.
- 5) Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал», «скучал», «хотелось»).

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) жАлюзи
- 2) закУпорить
- 3) дОнельзя
- 4) бОроду

5) кашлянУть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Коллектив-победитель продемонстрировал ОРГАНИЧЕСКОЕ соединение танца и музыки.

РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ — это склонность несоразмерно реагировать на обыденные раздражители, выражая в словах и поступках недовольство и неприязнь к окружающим.

Потенциальные инвесторы продолжают ВЫЖИДАТЬ подходящего момента для вложений денежных средств, оценивая наиболее перспективные направления инвестиций.

Курс культурологии, который изучается на кафедре гуманитарных и социальных наук, был введён с целью ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знании требований воинского и гражданского этикета.

6. Исправьте ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Музыка является главным лейтмотивом повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната»: музыкальная тема на протяжении определённого периода жизни персонажа начинает звучать для него по-разному, открывая читателям изменения, которые с ним произошли, и позволяя осознать влияние, которое оказала музыка на его жизнь.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ЯБЛОК

в ДВЕ тысячи одиннадцатом году

РАЗОЖЖЁМ костёр

ДВУМЯСТАМИ экземплярами

рота СОЛДАТОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Заменяв собой все прежние кредитные учреждения, был издан указ об основании Государственного банка.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) О жизни и творчестве художника, о его таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский».
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат — и счастлив», «это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Классическая гимназия была единственным типом общеобразовательной средней школы, по окончании которой можно было поступить в университет.

6) По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома.

7) П. И. Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.

8) Будучи главой правительства, П. А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке.

9) Рассуждая о произведениях художников-авангардистов, довольно трудно оставаться беспристрастным.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

1) оц..нить, ед..ноличный, см..шать

2) обог..щение, д..льнейшая, ст..ратся

3) ап..льсиновый, г..ктар, выт..реть

4) те..ретический, постр..ение, к..мментарий

5) к..сающийся, л..гический, пр..ктический

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, на..треснутый
- 2) ра..брасывать, во..местить, не..добровать
- 3) пред..юньский, раз..скать, пред..стория
- 4) необ..ятный, ад..ютант, с..еденный
- 5) непр..годный, пр..школьный, пр..давать (значение)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, (начнём) сызнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый (оттенок), сит..чко (для чая)
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) замет..вший, (вулкан) дремл..т
- 2) вид..мый (отовсюду), пропол..шь (грядки)
- 3) ссор..щиеся (ребята), отча..нный (крик)
- 4) маш..щий (рукой), (дети) завяж..т (шнурки)
- 5) стел..щийся (туман), (спортсмены) бор..тся (за победу)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Калитка оказалась **(НЕ)ЗАПЕРТА**.

Скотинин был далеко **(НЕ)ВЕЖЛИВЫМ** человеком.

Солнце, ещё **(НЕ)ВОШЕДШЕЕ** в силу, греет бережно и ласково.

В душе заботливо хранит он **(НЕ)РАЗГАДАННЫЕ** чувства.

А. К. Толстой, **(НЕ)ЖЕЛАЯ** оставаться в стороне, во время Крымской войны поступил на службу в армию

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Книги М. М. Пришвина, **(НЕ)СМОТРЯ** на кажущуюся простоту, иногда оказываются непривычными для восприятия читателей **(В)СИЛУ** отсутствия сюжета, драматических ситуаций, описаний человеческих взаимоотношений.

Существенного экономического роста удалось добиться преимущественно **(ЗА)СЧЁТ** нефтяного сектора, а **ТАК(ЖЕ)** благодаря развитой сфере услуг.

(НА)ВСТРЕЧУ мне выскочил пёс Соболько, он **ТО(ЖЕ)** узнал меня и ласково завилял хвостом.

Н. А. Некрасов, **(ПО)ВИДИМОМУ**, делал установку на «неуклюжий стих», основанный на разговорной речи, **(ПО)ЭТОМУ** он обращался к диалектизмам и просторечным выражениям.

Онежское озеро — северный водоём, раскинувшийся на карте **(В)ВИДЕ** громадного речного рака с заливами **(НА)ПОДОБИЕ** большой правой клешни и маленькой левой.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) О роли собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники.
- 3) После темного деревянного барака новый светлый каменный дом покажется дворцом.
- 4) На улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков.
- 5) И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Танцуй (1) Равель (2) свой исполинский (3) танец,
Танцуй (4) Равель! Не унывай (5) испанец!
Вращай (6) История (7) литые жернова.
Будь мельничихой в грозный час прибоя!
О болеро (8) священный танец боя!
(Н. А. Заболоцкий)

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Яркая зелень камыша на живописном лесном болоте перемешивается с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

21. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Озеро Байкал — крупнейшее природное хранилище пресной воды, самое глубокое озеро на земле. (2) Недаром в народе издревле называют Байкал морем. (3) Озеро протянулось гигантским полумесяцем на 636 км с юго-запада на северо-восток.

(4) Площадь водной поверхности Байкала — тридцать одна тысяча семьсот двадцать два квадратных километра, на которых могли бы поместиться такие страны, как Бельгия или Израиль. (5) Длина береговой линии — две тысячи километров. (6) Байкал поражает человека своей торжественной красотой, первозданностью — ему посвящены стихи, песни, мифы и легенды. «(7) Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием и размерами: в нём всё крупно, всё широко, привольно и загадочно.

(8) Он же, напротив, возвышает его», — писал о Байкале В. Г. Распутин.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ-2022

ВАРИАНТ 2.

Текст

Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, она чувствовала себя, как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась и вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,— смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротной, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор. Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном. (По Т. Тэсс)

1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении второго абзаца текста. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ИСТОРИЯ. Рассказ, повествование (разг.)
- 2) ДОМ. Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования.
- 3) КАСАТЬСЯ. Затрагивать какой-н. вопрос в изложении.
- 4) КОРЕНЬ. Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя.
- 5) ВЕРХУШКА. Верх, верхняя часть чего-либо.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к художественной публицистике. По жанру это репортаж.
- 2) В тексте затрагиваются проблемы нравственности, этики поведения человека в обществе, взаимоотношения личности и коллектива, уважения к общественному труду и к общественному мнению.
- 3) Текст можно озаглавить, используя словосочетание «памятник подлецу».
- 4) На фоне повествования выделяются описательные фрагменты: дважды дается описание голубой ели (до гибели и после гибели ели), описание состояния жителей, описание таблички.
- 5) В последнем абзаце автор указывает на причины совершенного неизвестным человеком поступка.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) вероисповЕдание

- 2) мозАичный
- 3) обогнАла
- 4) обострЁнный
- 5) зАсветло

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно

Ей ЯВНО хотелось разыграть передо мною новую роль — роль приличной и благовоспитанной барышни.

Пропаганда среди солдат велась так ИСКУССТВЕННО, что офицеры не замечали в своём батальоне ничего подозрительного.

Поспешил фуражку снять: «Здравия желаю! Что УГОДНО приказать, Водки или чаю?..»

На каком-то реальном факте эта легенда безусловно основывается: она слишком ФАНТАСТИЧНА, для того чтобы её можно было выдумать.

В каждом деле следует учитывать ФАКТОР времени.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Андрей бросил беглый глаз на гостя — тот был аккуратно одет, причёсан.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно.

к ОБОИМ ботинкам

к пятому МАРТУ
СЕМИСОТ двадцати
вдоль ПОБЕРЕЖИЙ
сзади НЕГО

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами | 1) Н. А. Некрасов возобновил издание журнала «Современник», опубликовав в нём «Записки охотника» И. С. Тургенева. |
| Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 2) Мама сказала, что не дам вам сладкое, пока не съедите первое. |
| В) неправильное построение предложения с косвенной речью | 3) В своей книге «Текст как объект лингвистического исследования» И. Р. Гальперин утверждает, что «один из существенных признаков текста — его завершённость». |
| Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 4) Получив математическую модель, |
| Д) нарушение в построении предложения с несогласованным | |

приложением

учёными была составлена компьютерная программа.

5) Ядро передвижников составили четырнадцать художников, не пожелавших оставаться в стенах Академии художеств и организовавших собственное творческое объединение.

6) Право на получение жилого помещения в собственность или на условиях договора социального найма имеют военнослужащие, признанные нуждающимися в жилых помещениях, по достижению общей продолжительности военной службы 20 и более лет.

7) Помнишь, что ты обещала приложить все усилия и по окончании школы поступить в вуз?

8) В картине «Портрете сына» В. А. Тропинина чувствуются и отцовская привязанность, и безграничная любовь к сыну.

9) Советские учёные Н. Г. Басов и А. М. Прохоров в середине 60-х годов удостоились и лично получили Нобелевскую премию по физике за создание первого квантового генератора.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) г..потеза, изб..рательная, заст..лая
- 2) не..хотно, выр..зительный, покл..ниться
- 3) оч..рстветь, д..шевизна, комп..тентный
- 4) прик..сновение, разд..вить, з..ря
- 5) изл..жение, д..кумент, ук..ротить

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) бе..проглядный, и..готовленный, ра..чудесный
- 2) транс..ранский, контр..гра, трёх..мпульсный
- 3) пр..стегнуться, пр..чудливый, пр..вокзальный
- 4) об..ятия, в..едливый (сторож), п..едестал
- 5) по..свеченный, о..данный, на..пись

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) корн..вой, затуш..вать
- 2) сбивч..вый, выздоров..ть
- 3) многоступенч..тый, изредк..
- 4) засушл..вый, передёрг..вать
- 5) француж..нка, старш..нство

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) разве..вшись, подстрел..нный (хищник)
- 2) неотъемл..мая (часть), стел..тся (туман)
- 3) ночу..щий (на сеновале), (рабочие) выпл..тся
- 4) (травы) колыш..тся, хохоч..щий (малыш)
- 5) колебл..шься, воспева..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В. Г. Короленко пишет о людях, **(НЕ)ПОКОРИВШИХСЯ** судьбе, полных желания правды и свободы.

Он ехал, как ему казалось, всё время прямо, ничего **(НЕ)ВИДЯ** перед собой, кроме головы лошади.

По природе отец будущего писателя был далеко **(НЕ)ЗЛЫМ** человеком.

Эта **(НЕ)ОКОНЧЕННАЯ** картина ознаменовала возвращение М. А. Врубеля к теме, волновавшей его всю жизнь.

Голос К. Б. Левитана был нисколько **(НЕ)ПОХОЖ** на голоса всех остальных дикторов.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рассказа полностью я не привожу, **ЧТО(БЫ)** не повторять одно и **ТО(ЖЕ)**.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы видим только то, что собираемся увидеть, **(ПРИ)ЧЁМ** в мельчайших деталях.

КАК(ТО) раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь **(ЗА)МУЖ**.

Мелодия, возникшая словно из **(НИ)ОТКУДА**, сопровождала его **(В)ТЕЧЕНИЕ** всей жизни.

(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и **(ПО)ОДИНОЧКЕ**.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Рядом чернело кострище, оно было аккуратно обустроен(1)о и обложено(2)о камнями, с подготовле(3)ым таганком и свисающими с него закопчё(4)ыми берёзовыми рогульками для котлов.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На вольном просторе блеск и движение грохот и гром.
- 2) Скоро он превратился в типичного уездного чиновника.
- 3) Миновали столетия и под натиском варваров пала когда-то могучая и непобедимая Римская империя.
- 4) Человек велик и прекрасен и полон стремлений.
- 5) Художники и скульпторы объединились и создали свою ассоциацию.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей (1) возмущённый несправедливым замечанием (2) быстро вышел из комнаты начальника (3) и (4) ни на кого не смотря (5) направился к выходу

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Водителю троллейбуса (1) к счастью (2) удалось (3) всё-таки (4) накинуть на провод соскользнувшую дугу, и пассажиры облегчённо вздохнули.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский — любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Негромкие голоса доносились отчётливо (1) и (2) если раньше щенок слышал в человеческой речи только яркие интонации (3) то сейчас он начал выделять отдельные слова и оттенки чувств.

21. Найдите предложения, в которых ЗАПЯТЫЕ ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

Запишите номера этих предложений.

(1)Великолепие Тункинских Гольцов очаровывает человека, монументальные виды покоряют сердце и воображение. (2)Тункинские Гольцы являются частью огромной горной системы под названием Восточный Саян в Южной Сибири. (3)Длина Тункинского хребта — 160 км. (4)Его рельеф очень разнообразен: при средней высоте гор 3000-3300 м перепад высот может достигать 2000 м. (5)Горы тянутся с запада на восток, закрывая прекрасную Тункинскую долину от суровых северных ветров. (6)Живописными пейзажами Гольцы похожи на альпийские горы, за что их называют Тункинскими Альпами. (7)Природа трудилась миллионы лет, чтобы сотворилось это природное чудо. (8)Движения земной коры, наступление и отступление гигантских ледников, эрозия горных пород талыми водами и водами горных рек постепенно сформировали этот уникальный по красоте ландшафт.

Ответы

Задание	Вариант 1	Вариант 2
1.	этого	чтобы/для того чтобы

1.	23	15
1.	135	234
1.	24	24
1.	органичное	искусно
1.	главным	взгляд
1.	жжёшь	марта
1.	68145	94268
1.	234	135
1.	345	23
1.	14	134
1.	345	245
1.	неразгаданные	неоконченная
1.	навстречу/тоже	зачастую/причём
1.	134	12

1.	45	13
1.	124	1245
1.	1245678	12
1.	2	14
1.	134	13
1.	145	67