

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Родная литература (русская)» для ООО обязательной предметной области «Родной язык и  родная литература» разработана на основе

*-* ***нормативных документов:***

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. [приказом](http://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644)
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год. Приказ Минобрнауки №15 от 26.01.2017 г. с изменениями от 5.06.2017 № 629.

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" с изменениями.
3. Приказа МО и Н РФ от 31.12.2015 года № 1577 « О внесении изменений в Федеральный образовательный стандарт ООО, утвержденного приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 г № 1897 (для 5-8 классов)
4. Учебного плана МКОУ Удмурт-Тоймобашской СОШ на 2022-2023 учебный год
5. Положения о рабочей программе МКОУ Удмурт-Тоймобашской СОШ
6. Программы по литературе для 5-9 классов

Согласно учебному плану на изучение родной(русской)литературы отводится в 6 классе 1 час в неделю- 34 часа в год

**Цели освоения учебного предмета в 6 классе**: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

 ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

**Личностные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе:**

Ученик научится

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- осознанию  российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему  России; осознанию своей этнической принадлежности

- оценивать свои и чужие поступки;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

**Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

Ученик научится:

-  самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- владеть всеми видами речевой деятельности:

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

Ученик получит возможность научиться

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием

- осуществлять  контроль успешности своей учебной  деятельности

- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

**Познавательные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

Ученик научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение

- строить сообщение в устной форме;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

Ученик получит возможность научиться

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций

- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

**Коммуникативные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

Ученик научится

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения;

задавать вопросы.

- продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участни- ков, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях

-формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

Ученик получит возможность научиться

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;  оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные  монологические  высказывания  разной  коммуникативной направленности  в  зависимости  от  целей,  сферы  и  ситуации  общения  с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

**Предметные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

Ученик научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоот-ношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Ученик получит возможность научиться:

- -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры

         **2.    Содержание учебного предмета**

1. Введение (1 ч)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

2. Устное народное творчество (1 ч)

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

3. Литературная сказка (1 ч).

Н.Д. Телешов. Сказка «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

4. Из литературы ХIХ века (7 ч)

Н. Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Н. Лесков. Рассказ «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

5. Из литературы ХХ века (22ч)

 А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Л.А. Чарская.  Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.  Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А.Г. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Ю.Яковлев "Багульник".Красота  души   мальчика

Софья Радзиевская. Повесть «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).Книга о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

Кир Булычёв.  Сборник рассказов «Девочка с Земли» («Девочка, с которой ничего не случится», «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы»). Фантастические рассказы для детей. Тема мира и гармонии.

В.К.Железников.  Повесть «Чучело» Нравственные уроки книги. Проблем детской жестокости в современном мире.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Количество часов |
|
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 1 |
| 3 | Литературные сказки | 2 |
| 4 | Из русской литературы 19 века | 6 |
| 5 | Из русской литературы 20 века | 22 +1 р.р; 1 кр) |
|  | ИТОГО | 34 |

 3**.      Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|  |
| **Введение (1 ч.)** |
| 1 | Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 | 3.09 |
| **Устное народное творчество (1 ч)** |
| 2 | Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. | 1 | 17.09 |
|  | **Литературные сказки (2 ч)** |  |
| 3 | Литературная сказка.Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Утверждение общечеловеческих ценностей | 2 | 24.0901.10 |
| **Из русской литературы XIX века (6ч)** |
|  |
| 4 | Н. Г. Гарин-Михайловский. Повесть  «Детство Тёмы» (глава «Иванов».Глава «Ябеда».Глава «Экзамены»).  Становление личности героя. Нравственные испытания подростка. | 3 | 08.1015.1022.10 |
| 5 | Н. Лесков. Рассказ  «Человек на часах». Уважение к личности в произведении. | 3 | 29.1012.1119.11 |
| **Из русской литературы XX века  (22 +1 р.р; 1 кр)** |
| 6 | А.Гайдар.Повесть "Тимур и его команда"». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.   | 2 | 26.1103.12 |
| 7 | Глубина человеческих чувств в рассказе Л.Чарской «Тайна» | 2 | 10.1217.12 |
| 8 | А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном | 2 | 24.1214.01 |
| 9 | Р.П. Погодин. Рассказ  «Время говорит – пора».  Взаимоотношения детей и родителей. Доброта и дружба. | 3 | 21.0128.0104.02 |
| 10 | А.Г.Алексин. Рассказ  «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Отношения с близкими людьми в рассказе. | 2 | 11.0218.02 |
| 11 | Р/Р Подготовка к написанию сочинения по теме  «Мой самый счастливый день». | 1 | 25.02 |
| 12 | Ю.Яковлев "Багульник".Красота  души   мальчика    | 1 | 04.03 |
| 13 | Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров»). Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека. | 22 | 11.0318.03 |
| 14 | Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны» (гл. «Война вокруг нас кружит…»). Война и дети. | 1 | 25.03 |
| 15 | Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).  | 1 | 01.04 |
| 16 | Кир Булычёв.  («Девочка, с которой ничего не случится», «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы»). Фантастические рассказы для детей. Тема мира и гармонии. | 2 | 08.0415.04 |
| 17 | Контрольная работа  в рамках промежуточной аттестации | 1 | 22.04 |
| 18 | Анализ контрольной работы | 1 | 29.04 |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Литература для учителя:**

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Виртуальная школа «КиМ». Уроки литературы. 5-6 классы. 7-8 классы. CD-ROM for Windows.
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
5. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
6. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Литература. Тесты. 6 класс. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998.
8. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.
9. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2013.
10. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2013.
11. Мультимедийная энциклопедия «Русская литература. 8-11 классы».
12. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: «Просвещение», 2011. – (Стандарты второго поколения).
13. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
14. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
15. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
16. [http://www.prechistliteratura.narod.ru**/**](http://www.prechistliteratura.narod.ru/) **-** тематический сайт «Русский фольклор на уроках литературы» (авторы: Булыгина Н.В., Ванцаева Н.А.)
17. Художественная литература:
18. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
19. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

**Литература для учащихся:**

1. Тексты художественных произведений, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
2. Тексты художественных произведений для уроков внеклассного чтения, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
3. Художественная литература:
4. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
5. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
6. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
7. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).
8. Репродукции картин художников.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Текст работы для проведения промежуточной аттестации***

***ВАРИАНТ 1***

1. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. Н.Г. Гарин-Михайловский | А. «Золотая рыбка» | 1. Артемий Карташев, непоседливый мальчик |
| II. А.И. Приставкин | Б. «Детство Тёмы» | 2.Мальчик Вася, привыкший к судьбе неудачника |
| III. Ю.Я. Яковлев | В. «Время говорит – пора» | 3.Маленькая Люсенька |
| IV. Р.П. Погодин | Г. «Рыцарь Вася» | 4.Глухов Володя, которого жалеют все соседи |

**2.Соотнесите писателя, название его произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В.А.Снегирев | А.«Седой тополь» |
| 2. Е.И.Носов | Б.«Кусок хлеба» |
| 3. К.Д.Воробьев | В. «Тысяча верст» |

**3.Укажите произведение и его автора:**

А) Федька и его младший брат Степка, натянув на косматые, давно не стриженные головы пальтишки и зябко подобрав под себя босые посиневшие ноги, сидели на столе перед окном.

Б) …что посреди лагеря стоит тополь,— огромный, прямой, старый…От земли и пока достает рука самого высокого человека тополиный ствол лишен коры,— объели пленные. А тополь почему-то не засыхает и листья на нем не свертываются в трубочку, не жухнут.

В) Спасенный и спаситель были совершенно мокры, и как из них спасенный был в сильной усталости и дрожал и падал, то спаситель его… не решился его бросить на льду, а вывел его на набережную и стал осматриваться, кому бы его передать.

**4.Стихотворными размерами НЕ являются:**

А. Аллитерация

Б. Антитеза

В. Анапест

Г. Амфибрахий

**5.Определите размер стихотворения А.Толстого «Край ты мой, родимый край…»**

Край ты мой, родимый край,
Kонский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Олицетворение – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**7.Эпитет – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)   перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**8.Метафора – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**9.Найдите соответствия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Эпитет | А. "Мурава лугов ковром стелется"; |
| 2. Метафора | Б. "край благодатный", "непонятная тоска", "мечта чудесная",  |
| 3.Олицетворение | В. "И горами л1д ходит по морю"; |
| 4. Сравнение | Г. "Нивы зрелые, что камыш густой, тихо движутся"; |

**10.Описание внешности литературного персонажа называется…**

а) пейзаж б) натюрморт в) портрет г) сюжет

**11. Соотнесите термины и их определения, относящиеся к книгоизданию**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Обложка | А.Количество экземпляров издания |
| 2.Переплет | Б.Бумажное покрытие печатного издания |
| 3.Аннотация | В.Двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой |
| 4.Тираж | Г.Твёрдая обложка книги |
| 5.Форзац | Д.Краткие сведения о содержании издания (книги, брошюры, статьи) |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Текст работы для проведения промежуточной аттестации***

**ВАРИАНТ 2**

**1.Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. А.Алексин | А.«Золотая рыбка» | 1.Солдат Постников |
| II. А.И. Приставкин. | Б.«Домашнее сочинение» | 2.Коля  Красоткин  |
| III. Н.Лесков | В.«Мальчики» | 3.Люсенька, живущая в детдоме |
| IV. Ф.М.Достоевский | Г.«Человек на часах» | 4. Мальчик Дима, обожающий книги |

**2.Соотнесите писателя, название его произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Е.И.Носов | А.«Седой тополь» |
| 2. К.Д.Воробьев | Б.«Кусок хлеба» |
| 3. В.А.Снегирев | В. «Тысяча верст» |

**3.Укажите произведение и его автора:**

А) Они впервые видели Люсеньку такую, без одежды. Молча   они  разглядывали худенькое, без кровинки, тельце. Кожа на руках Люсеньки была розовато-прозрачная, с голубыми жилками.

Б) Федька и Степка одним прыжком выскочили из хаты. Разбивая голыми коленками сугробы, глотая ветер и снег, они бежали, падали, барахтались и снова вскакивали. Они бежали на другой конец хутора, где еще остались живые люди.

В) Отец всегда молчал. Он словно тяготился присутствием сына. Лишь один раз, перед выпиской, он погладил Володьку по голове и зажмурился. А когда пришёл домой, то весь вечер просидел, перебирая грамоты, полученные на заводе за хорошую работу. Он покачивал изуродованной рукой, морщился и вздыхал.

**4.Стихотворными размерами НЕ являются:**

А. Аннотация

Б. Анапест

В. Анафора

Г. Амфибрахий

**5. Определите размер стихотворения А.Толстого «Благовест»**

Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Эпитет – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**7.Метафора – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)   перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**8.Олицетворение – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**9. Найдите соответствия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Эпитет | А. "Муравьем кишит православный люд"; |
| 2. Метафора | Б. «звон зовет и манит”, |
| 3.Олицетворение | В. «Храм пятиглавый”, “звон призывный”, “край родимый”, |
| 4 Сравнение | Г "Снег, что белый пух, тихо кружится". |

**10. Описание природы в художественном произведении называется**

а) портрет б) сюжет в) пейзаж г) натюрморт

**11. Соотнесите термины и их определения, относящиеся к книгоизданию**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Аннотация | А.Количество экземпляров издания |
| 2. Переплет | Б.Бумажное покрытие печатного издания. |
| 3. Обложка | В.Двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой |
| 4. Тираж | Г.Твёрдая обложка книги |
| 5. Форзац | Д.Краткие сведения о содержании издания (книги, брошюры, статьи) |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Кол-во баллов |
| 1 | От 0 до 8 б |
| 2 | От 0 до 3 б |
| 3 | От 0 до 6 б |
| 4-8 | По 1 б |
| 9 | От 0 до 4 б |
| 10 | 1 б |
| 11 | От 0 до 5 б |
| Всего: | 32 б |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Кол-во баллов** | **29- 32** | **23-28** | **16-22** | **0-15** |